العدد
١٧٥٥
الأربعاء ١٠ أكتوبر ٢٠١٢م - ٢٤ ذو القعدة ١٤٣٣هـ - السنة الرابعة والثلاثون
الثمن ٥ دراهم - MAJID. No 1755, OCTOBER 10, 2012

ماجد



فالح..
قاهر التماسيح!



القط يعمل قاضياً!

«من حكايات إيسوب»

السكري
معرفة. مبادرة.

تذكرة الدخول 10 دراهم



خطوة على خطوة

كنّ جزءً من الحدث. انضم إلى الآلاف وشارك في أكبر فعالية عائلية على مضمار الفورمولا 1 – حلبة مرسى ياس في 16 نوفمبر. أكّد أنّ كلّ خطوة مهمة للوصول إلى نمط حياة صحي.

بادر بالتسجيل اليوم **www.diabetesuae.ae**
أو اتصل على927 800

ضمان Daman™
خبراء التأمين الصحي
Your Health Insurance Specialists

مركز إمبريال كوليدج لندن للسكري
IMPERIAL COLLEGE LONDON DIABETES CENTRE
إحدى مبادرات وحدة مبادلة للرعاية الصحية



أسبوع تقييم.. في مدرسة البنات! ٣٤

ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل

كاظم ملص
عباس أحمد عبده
الفاتح كامل
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

تصميم فني

مراد لهلالي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ - ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت: ٢٤٨٢٦٨٢ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ - ٠١ ● لبنان: شركة نعنوع والأوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٦٦٦٦٦٨ - ٦٦٦٣١٤ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع والنشر - فاكس: ٢٩٦٤١٣٣ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية - طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: Boukadoum Agency Mail & Press ت: ٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا ،الهند وباكستان، ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

تابعونا على الموقع الإلكتروني

www.majid.ae

ماجد certified by Blue Angel ١٠٠٪

التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات

٨٠٠٢٢٢٠ (هاتف مجاني)

اشتراك من خارج الإمارات

٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

e-mail: info@upp.ae

upp



بين ماجد و أصدقائه

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد



رأيكم يهمنا



اعتدتُ دائماً أن أستعد مقدماً لعام جديد في مسيرة «ماجد» كي تخرج إليكم المجلة بحلتها الجديدة بالشكل الأمثل.
الواقع أنني أبدأ الاستعداد أيضاً لاستقبال عام آخر مقبل، بمجرد أن تكتمل خطة كل عام جديد من عمر «ماجد».
وبما أنكم شركائي دائماً، في كل صغيرة وكبيرة، كان لابد أن أستشيركم وأستأنس بآرائكم وأفكاركم كي تلبي المجلة تطلعاتكم وأذواقكم على أكمل وجه.
أسرة ماجد مشغولة تماماً بالاستعداد لاستقبال العام الخامس والثلاثين من عمر المجلة.. إنها محطة مهمة تستحق منا كل الجهد والاهتمام.
الاستعداد لا يكتمل بدون أن تكونوا أنتم أنفسكم في قلب الصورة.
إنه موعدكم مع استبيان ماجد السنوي على موقع ماجد الإلكتروني. أدعوكم للمشاركة به، كما عوّدتموني، بكل حماس والإجابة على أسئلته بكل صراحة.
أريد أن أعرف كل ما يعجبكم وما لا يعجبكم.. وأنتظر اقتراحاتكم وماذا تتوقعون من مجلتكم؟
نتائج هذا الاستبيان أشبه بالمنارة التي أسترشد بها لتظل «ماجد» المجلة الأولى التي يحرص كل ولد وكل بنت على قراءتها في كل بيت عربي.. من الخليج إلى المحيط.

مع محبتي

ماجد

قف مَن أنت

أرجو إعادة نشر باب (قف مَن أنت)، فقد كان باباً مفيداً ومسلياً.

سلاف عيسى / الشارقة - الإمارات

التجديد مطلوب.. أنا أبحث دائماً عن أبواب وأفكار جديدة.

ماجد

الدكتاتورية



أريد نبذة عن الدكتاتورية؟

شادي يوسف

نابل - تونس

هي شكلٌ من أشكال الحكم، تكون فيه السلطة مطلقة في يد فرد واحد (دكتاتور). وكلمة دكتاتورية هيَ من الفعل (يُملي) ومصدره (إملاء). الدكتاتورية.. شكلٌ من أشكال الحكم المطلق لفرد واحد، دون التقيّد بالدستور أو القوانين. ظهر هذا الشكل في فترة ما بين الحربين العالميتين، ساعد على ذلك ظهور أنظمة دكتاتورية في العالم، مثل: النظام الفاشي في إيطاليا والنازي في ألمانيا،

في ٢٧ يونيو من العام ١٩٧٧

تاريخ ميلادي



● وُلدت يوم ٢١ من ربيع الثاني عام ١٤١١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

عبير فارس قصوب

صلالة - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الجمعة ٩ نوفمبر عام ١٩٩٠ ميلادية.

● وُلدت يوم ٥ من يناير عام ١٩٩٦، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

سعيد محمد طرابيشي

رسلان نعسان

حلب - سوريا

●● يوافق يوم الجمعة ١٤ من شعبان عام ١٤١٦ هجرية.

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، وبلقب مندوب الأسبوع.

جوائز المسابقات

لماذا لا تُغيرون جوائز المسابقات المالية بأجهزة كمبيوتر محمولة مثلاً؟

يونس نبيل/ الدار البيضاء - المغرب

الكمبيوتر المحمول سيحصل عليه فائز واحد، أما الجوائز المالية يفوز بها العديد من الأصدقاء.

ماجد

في كل عدد

تحيتي لكل أسرة ماجد، والأصدقاء جميعاً. في كل عدد تخرج مجلة ماجد في ثوب رائع، ومعلومات مفيدة.

شروق مصطفى/ مكة المكرمة - السعودية

وتحياتنا لكل الأصدقاء أينما كانوا.

ماجد

مَن أنت؟



هل «ماجد» شخص واحد، أم هو عدة أشخاص يقومون بدور واحد؟

أنس الشاخي

بنزرت - تونس

أنا... «ماجد» الذي تعرفونه جميعاً.

ماجد

لغز بوليسي

أرجو تقديم لغز بوليسي كل أسبوع، نقوم نحن بحله.

شادية سالم

صنعاء - اليمن

إن شاء الله.

ماجد

تكنولوجيا حديثة



لماذا لا تنشرون في دائرة المعارف عن التكنولوجيا الحديثة في الانترنت، وفي كل مجالات حياتنا؟

عبدالرحمن محمود

الخرطوم - السودان

إن شاء الله.

ماجد

فرصة النشر

هل تنشرون أفضل المساهمات، أم تُعطون الفرصة لجميع الأصدقاء؟

حاتم نبيل/ القاهرة - مصر

نُعطي الفرصة لجميع الأصدقاء طبعاً في نشر مساهماتهم، لكن إذا كانت هناك مساهمة ممتازة يتوجب نشرها بسرعة، ننشرها فوراً.

ماجد

مظلوم

المعلومة الصغيرة التي تُقدمها أسفل كل صفحة في مجلة ماجد تُفيدنا جداً. أتمنى أن تخصص لك صفحة تُقدم لنا فيها المعلومات بشكلٍ أكثر تفصيلاً.

زينب سعد الدين / الدوحة - قطر

أُفضل التواجد عبر هذه المعلومات الصغيرة، لأن هذا يُتيح لي أن أكون متميزاً وموجوداً في معظم صفحات المجلة.

ماجد

زكية الذكية

أتمنى أن أُصبح مثقفة مثلك، بماذا تنصحينني لأُحقق هذه الأمنية؟

دعاء هاشم / إربد - الأردن

اعقدي صداقة مع الكتاب، واختاري القراءة الجادة التي تنمي ثقافتك وتوسّع مداركك.

ماجد

..وأنا قبلهم!

الكثير من الأصدقاء أرسلوا برسائلهم بعدي، ونُشرت أسماؤهم قبلي، وأنا لم يُنشر إسمي ولو مرة واحدة رغم أنني بعثت إليكم بمساهماتي أكثر من ٧ مرات. ما السبب؟

طارق الحبيب

صفاقس - تونس

المساهمات الجيدة تضمن نشرها في المجلة.. ونحن بانتظار كتاباتك.

ماجد

غير كرة القدم

أرجو تقديم رياضات أخرى غير كرة القدم في الصفحة الرياضية.

خالد سيف الدين

الشارقة - الإمارات

نُقدم كل أسبوع عرضاً وشرحاً وافياً لمختلف الرياضات، من كرة السلة والطائرة واليد، حتى ألعاب القوى، مروراً بسباقات الخيل، والتنس وتنس الطاولة، ولعبة البولو والشطرنج، والفورمولا١، وغيرها، علاوة على أبرز النجوم والأبطال في كل رياضة.

ماجد

بي بي

أُحب قراءة قصصك الحلوة يا (بي بي)، أنا وعائلتي نُهديك تحياتنا.

محسن السيد/ القاهرة - مصر

شكراً لك.. ولعائلتك.

ماجد



ردود سريعة

- منال عبدالحميد - أبوظبي (الإمارات): في انتظار زيارتك مع عائلتك الكريمة.
- نوف بدر - الرياض (السعودية): زكية تُهديك سلامها وتحياتها.
- إيمان نور - المنامة (البحرين): اقرأي كثيراً، واكتبي كثيراً.
- هادي الشاعر - أسيوط (مصر): هذا عهدي دائماً مع أصدقائي.

والنظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي السابق، حيث تميّزت تلك الأنظمة بصفات الدكتاتورية، مثل: توجيه النشاط الاقتصادي والاجتماعي لصالح النظام الحاكم، واستخدام الأجهزة الأمنية لقمع وترويع الشعب. من صفات الدكتاتورية أيضاً: قمع الشعب داخل بلده، شن الحروب على دول الجوار، إبقاء الشعب على الجهل والتخلف وفي حالة فقر وحاجة.

تم إعلان استقلال جيبوتي.

ردود قاسية



لماذا ترد على بعض أسئلة الأصدقاء بردود قاسية بعض الشيء؟

هند أبوبكر/ أبوظبي- الإمارات

هل يُمكنك ذكر أمثلة لتلك الردود القاسية؟!

ماجد

ملحق رياضي

أرجو إضافة ملحق رياضي منفصل مع المجلة، حتى لو زاد السعر؟

أحمد عادل / الدوحة - قطر

أليست صفحتان أسبوعياً.. كافيتين؟

ماجد

السر

ما هو سر نجاح مجلة ماجد؟

أحمد عبدالحليم / المنصورة - مصر

أصدقائي الذين أستلم رسائلهم بالمئات صباح كل يوم.

ماجد

أحلم بيوم

أحلم بيوم أراك فيه أمامي مباشرةً.

سامي يوسف

وأنا أيضاً.

ماجد

أول مساهمة

هذه أول مساهمة لي لهذه المجلة الرائعة، أحب أن أبدأها بتحية وتقدير لكل أفراد عائلة ماجد، على كل مايبذلونه من أجل إسعادنا.

فهد حسين/ الرياض - السعودية

تحيتك ومساهمتك وصلت.. نعتز بك صديقاً جديداً، وفي انتظار مساهمات جيدة تستحق النشر يستفيد الأصدقاء منها بعد قراءتها.

ماجد

الاختيار

كيف يتم اختيار مساهمات الأصدقاء التي يتم نشرها في المجلة؟

سعاد صالح /المضيبي - سلطنة عُمان

نحن نقرأ كل المساهمات التي يبعث بها الأصدقاء، ومن خلال تلك القراءة، نتعرف على المساهمات التي تُقدم معلومة جديدة ومفيدة لمن يقرأها.

ماجد

الرسم

هوايتي المحببة هي الرسم، أتمنى نشر كل مايهم محبي الرسم، عن كبار الرسامين في دائرة المعارف؟

نورهان محمد / أبوظبي - الإمارات

ما رأيك بصفحة «خط ولون» المخصصة لكبار الرسامين وسيرة حياتهم، بأسلوب مبسط؟

ماجد

يوم ميلاد سعيد

الأربعاء 10/10

فاطمة عبدالحسين
مدرسة عراد الابتدائية - عراد البحرين

مالك أمين مصطفى
مدرسة ذكور التاج - عمان - الأردن

الخميس 10/11

أحمد محمد السيد
مدرسة المعرفة الدولية - دبي - الامارات

مصطفى علي محسن
مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين

الجمعة 10/12

يمان عدنان الزيك
مدرسة الشعلة الخاصة - الشارقة - الامارات

زينب عقيل عباس
مدرسة الدير الابتدائية - المحرق - البحرين

السبت 10/13

وئام حسن محمد
مدرسة باحثة البادية الثانوية - خورفكان - الامارات

براءة محمود عالوه
مدرسة صبارين - دمشق - سوريا

الأحد 10/14

مريم محمد غريب
مدرسة ينابيع المعرفة - الفجيرة - الامارات

سيف الدين الرماني
مدرسة حي النصر - القيروان - تونس

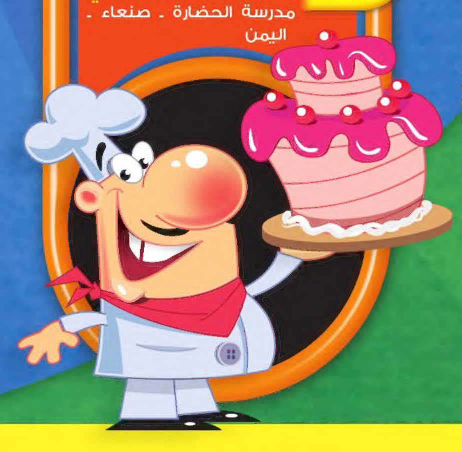
الإثنين 10/15

علاء محمد عبد عبيد
مدرسة إسكان ماركا الجديد - الزرقاء - الأردن

الثلاثاء 10/16

حنان علي الرياضي
مدرسة أسماء بنت أبي بكر - مسقط - سلطنة عمان

لميس عادل الحرازي
مدرسة الحضارة - صنعاء - اليمن



حدث في مثل هذا الأسبوع

- **10 أكتوبر** 1470: مولد «سليم الأول» الخليفة العثماني التاسع.
  - 1988: افتتاح مبنى الأوبرا المصرية الجديدة بالقاهرة.
- **11 أكتوبر** 1996: منح جائزة نوبل للسلام لشخصيتين تناضلان من أجل استقلال تيمور الشرقية.
- **12 أكتوبر** 1850: افتتاح أول كلية طب في العالم للنساء فقط في ولاية بنسلفانيا الأميركية.
- **13 أكتوبر** 1792: وضع حجر الأساس لمبنى البيت الأبيض في أميركا، ليكون مقراً دائماً لإقامة الرئيس الأميركي. - 1988: فوز الأديب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الآداب.
- **14 أكتوبر** 1834: حصل المخترع الأميركي «جورج إيستمان» على براءة اختراع الورق الحساس المستخدم في إنتاج أفلام التصوير الفوتوجرافي. -1863: «ألفريد نوبل» يحصل على براءة اختراع مادة مفجّرة مستخلصة من النيتروجليسرين (الديناميت).
  - 1964: منح جائزة نوبل للسلام للداعية الأميركي «مارتن لوثر كينج».



جورج إيستمان

- **15 أكتوبر** 1912: العالم الألماني «ألفريد فجنر» يتمكن من صياغة نظرية زحزحة القارات.
  - 1927: اكتشاف أول حقل نفط في كركوك بالعراق.

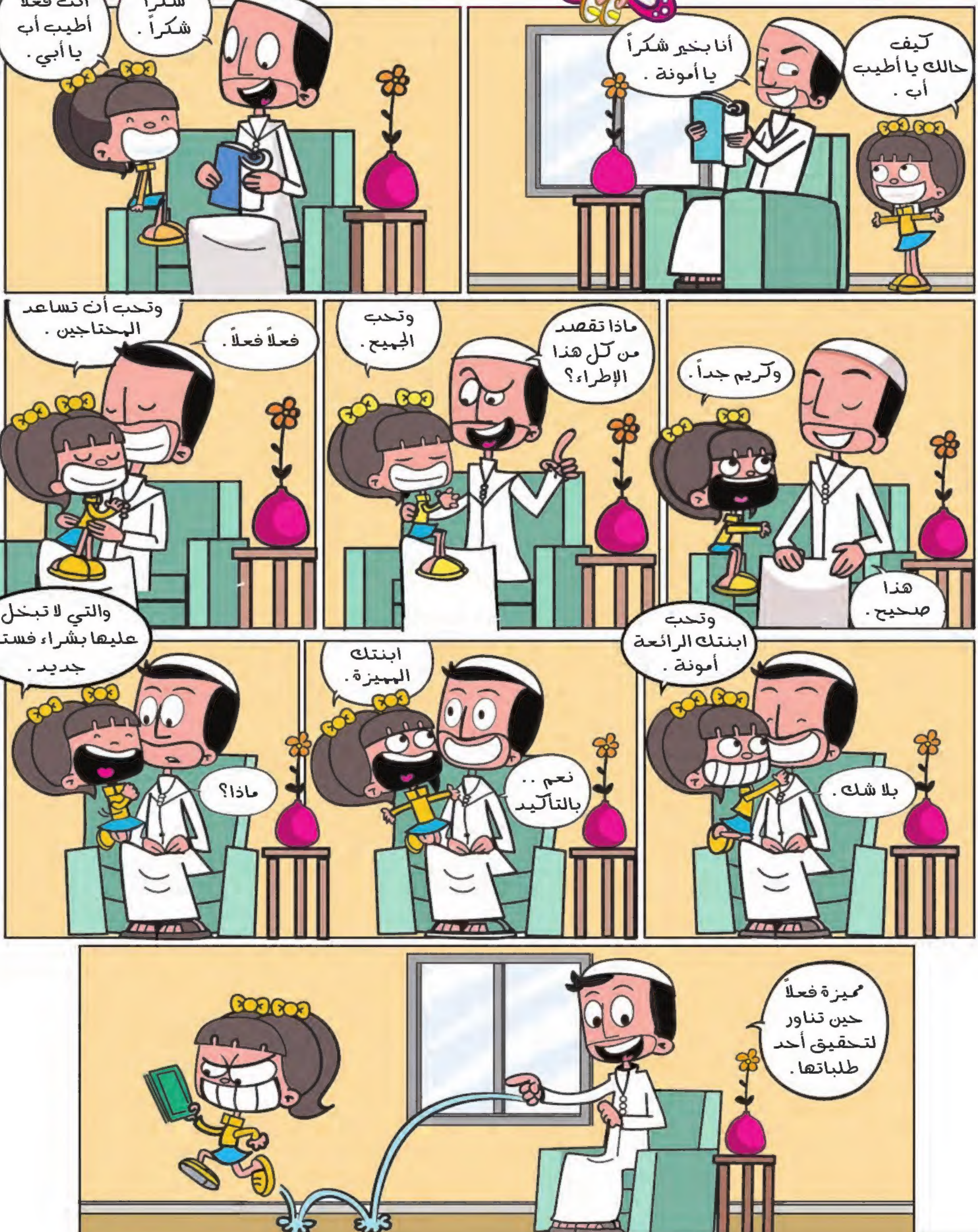


ألفريد فجنر

- **16 أكتوبر** 1869: مولد العالم الجزائري الموسوعي «محمد بن أبي شنب» أحد كبار العلماء الذين كتبوا بالفرنسية لتعريف الغرب بالتراث العربي المغربي.
  - 1870: مولد أمير الشعراء «أحمد شوقي».
  - 1945: تأسيس منظمة الأغذية والزراعة العالمية (الفاو).

أمونة المزيونة

سيناريو: محمد الجنيبي
رسوم: أمنة الحمادي



عندما أصرَّت القوقعة على الصعود

سيناريو : أحمد زرزور
رسوم : مصطفى برشومي




ما أدفأ أشعة الشمس هذا الصباح؟
واستيقظت الدودة وخرجت من بيتها الطيني
أين اختفت هذه القوقعة الحمقاء؟
لابد أنها عادت يائسة إلى محارتها بالماء، من حيث أتت
لكن القوقعة العنيدة، وصلت إلى سطح المبنى منذ وقت طويل
وهاهي الشمس تبتسم لها، وكأنها تحييها على إصرارها



مغامرات ماجد على طريق الحرير

يرويها: **أشرف أبو اليزيد** يرسمها: **حسام التهامي**

أسطورة الجسر الطائر

الحلقة الخامسة والأخيرة

(ملخص ما سبق: تتعطل حافلة «ماجد» في الطريق البري بين أوزبكستان وطاجيكستان.. يكتشف أن هناك جسراً خفياً يصعد من النهر لتعبره سيارات ثم تعود السيارات ويختفي الجسر مرة أخرى..)

في الصباح الباكر حكى «ماجد» لصديقه العجوز (وزير) عن حكاية الليل. لو لم يشاهد العجوز (وزير) الصور بنفسه لظن أن خيال «ماجد» قد حرَّكته أسطورة الجسر الطائر. قال العجوز (وزير):

«الآن يتضح كل شيء. ربما كان مثيل هذا الجسر موجوداً من قبل. وهو ما استخدمه الرجل الذي حكيت لك عنه ليختفي عن أنظار مطارديه. الآن هذه السيارات تنقل شيئاً ممنوعاً، لذلك لا تريد أن تستخدم الجسر الرسمي فوق النهر وتستخدم هذا الجسر المجهول. إذن أسطورة الجسر الطائر حقيقية!»

قال «ماجد»:

«سواءً كان جسراً طائراً أو عائماً أو جسراً يغوص تحت الماء، فإن علينا إخبار الشرطة. لديَّ الدليل، الصور توضح كل شيء!»

فكَّر العجوز (وزير) طويلاً ثم قال:

«اسمع يا «ماجد» نحن سنخبر الشرطة، ولكن علينا أن نقول أننا سنبقى هنا لأي سبب، حتى لا نثير شبهة الركاب وأصحاب الفندق. هؤلاء الذين يستخدمون الحيل غير القانونية لا بد أن لديهم جواسيس في كل مكان، ولا نريد أن ينبههم أحد».

اتفق «ماجد» على إخبار سائق الحافلة أن العجوز (وزير) مريض ولن يستطيع المغادرة قبل يوم آخر، وأنه سيبقى معه. طمأنهما السائق بأنه سيخبر الشركة حتى تترك لهما مكانين في الحافلة التي ستعبر غداً. أخذ «ماجد» والعجوز (وزير) أغراضهما وصعدا بها إلى غرفتهما. ثم عادا إلى موظف الاستعلامات بالفندق، وسألاه عن مكان مستشفى قريب. كان «ماجد» والعجوز (وزير) لا يريدان إثارة الشبهات بالقول إنهما يتجهان إلى قسم الشرطة.

بعد أن أنزلهما السائق عند المستشفى انتظرا قليلاً، ثم طلبا من سيارة أجرة أخرى الذهاب بهما إلى قسم الشرطة. هناك شرح العجوز (وزير) للضابط كل شيء. عرض «ماجد» الصور على الضابط الذي أدهشته الحكاية:

«نحن كنا نبحث عن هؤلاء المهربين منذ زمن. الدوريات كانت تفتش الجسر الرئيسي وهم كانوا يعبرون من هنا...»

قال العجوز (وزير):

«... الجسر الطائر، وكنت أظنها مجرد أسطورة!»

مرت الليلة الأولى دون حدوث شيء. ظل «ماجد» بالغرفة يراقب المكان الذي يصعد منه الجسر الخفي. في الليلة الثانية بدا الوضع هادئاً وبدأ القلق ينتاب «ماجد» والعجوز (وزير)، وفجأةً، بدأت الإشارات الضوئية البعيدة. صاح «ماجد» وهو يشير لصديقه العجوز (وزير) إلى الضفة الأخرى:

«انظر، هناك على الضفة الأخرى».

بعد قليل بدأ الجسر يصعد من قلب الماء، وبدأت السيارات تتحرك، مع وصول آخر سيارة إلى الضفة القريبة، أضيئت كشافات الشرطة، بدأت سيارات المهربين رحلة العودة بسرعة، ولكن طائرتَي هليكوبتر تابعتين للشرطة كانتا قد انطلقتا فوق الجسر.. وحسمت القوات الأخرى التي ظهرت عند الضفتين الأمر.

في قسم الشرطة عاد «ماجد» والعجوز (وزير) ليودعا الضابط الذي شكرهما. قال لهما أنه عرف أنهما فوَّتا الحافلة من أجل هذه المهمة، ولذلك فإنه سيوفر لهما سيارة بسائق حتى مدينة دوشنبه.

ضحك «ماجد» وهو يسأل:

«هل سنعبر النهر عبر الجسر الرسمي أم فوق الجسر الطائر؟»

ضحك الجميع، وبدأت رحلة «ماجد» والعجوز (وزير) إلى طاجكستان مرة أخرى.

إلى اللقاء في مغامرة جديدة على طريق الحرير


POLICE
23-karles
21356


فكرة ورسوم
سامح حسان
قشطة
أبوحدوة
للوجبات الثقيلة
أرجوووووووك .. أرجوك ياأباحدوة .
أرجوك .. مرة واحدة فقط .
لا ثم لا ثم لا .. أنت لاتجيد سلق بيضة فكيف تطبخ للزبائن؟
همم .. يبدو أنك تغار مني
أنا أغار منك؟ يالها من مزحة طريفة . حسناً .. سأوافق بشرط واحد .
أنا مستعد لكل شروطك ..
سأخصم راتبك لمدة ٣ شهور قادمة إذا لم يرق الطعام لهذا الزبون الذى يجلس بالخارج .
أوافق طبعاً .. ولكن إذا نجحت ستضاعف راتبي ثلاث مرات
هاها .. موافق أيها المغرور
مرحباً ياسيدي .. ماذا تطلب؟
أريد طاجناً ضخماً من اللحم عليه شرائح البصل والطماطم .. وأرز بالمكسرات و . . .
وقليلاً من الملفوف وحساء السلطعون
ياللكارثة .. أنا لا أعرف طريقة طهي هذه الأطباق ..
دعك ياسيدي من هذا الطعام التقليدي .. حان وقت التغيير .. هل تسمح لي بإعداد وجبة لم تتذوقها من قبل؟
وماهي؟
ستكون مفاجأة


سوف أطهو طبقاً من المقانق المكسيكية الحارة .. مع مكرونة إسباجتي إيطالية بالصوص الحار .. وسلَطة هندية بالفلفل الأحمر الحار ..
أشهر الأكلات الحارة
دعنا نرى مهارتك ياغشاش الوصفات الغذائية .
تفضل ياسيدي .. وجبة قشطة الحارة
يالها من رائحة شهية
مارأيك ياسيدي؟
مطعم
إنها حارة جداً .. ولكنها راااائعة
لقد أعجبه الطعام جداً .. ولذلك منحني بقشيشاً سخياً
أنا لا أصدِّق ..
ولاتنسَ أن تزيد راتبي ثلاثة أضعاف
آآآآآه ..
أبوحدوة .. أبوحدوة .. سأتصل بالإسعاف فوراً ..
لاتنزعج هكذا . سوف أقوم بإجراء الكشف الطبي على صديقك بعد قليل .. فهناك مريض حالته خطيرة جداً بالداخل .
مستشفى
المسكين .. جهازه الهضمي في حالة سيئة جداً .. يبدو وكأنه تناول ديناميت .
بلللوب .. لا .. لا .. لاتزعج نفسك بنا يادكتور .. سوف نأتي إليك غداً ..

إعداد: أمال مجدالدين فهمي



نظارات شمسية.. للكلاب!



قامت إحدى المحلات التجارية في مدينة «برلين» بألمانيا بعرض نظارات شمسية مخصصة للكلاب فقط لحمايتها من أشعة الشمس فوق البنفسجية، كما أنها تُكسبها شكلاً مميزاً، وقد انتشرت باسم «دوجلز».

لاقت الفكرة إعجاب الكثيرين من أصحاب الحيوانات الأليفة، حيث تم بيع أعداد كبيرة منها.

يقول مصمم تلك النظارات إنها صُنعت بمرونة فائقة لتناسب الكلاب الكفيفة وضعيفة البصر، كما تتوافر بألوان عديدة وأشكال متميزة.

الحشرات ظهرت فوق سطح الأرض



لا تأكل وأنت غاضب!

ينصح الأطباء بضرورة عدم تناول الطعام أثناء الغضب والخوف والحزن. فحسب ما أكدته الأبحاث الطبية فإن الحالة النفسية للإنسان تؤدي إلى منع إفراز عصارة الهضم في المعدة أو قلتها بسبب تقلص الأوعية الدموية في بطانة المعدة.
كما أن التوتر العصبي يتسبب في زيادة حموضة عصارة المعدة، مما يؤثر على الغشاء المخاطي لها مما قد يؤدي لحدوث تقرح للمعدة والاثني عشر.
لذلك ينصح بأن يتناول الإنسان طعامه عندما يكون في وضع نفسي مريح وبعيد عن القلق والتوتر والحزن، ولنتذكر دوماً أن الأحداث المؤلمة تؤثر على صحتنا بشكل كبير، وأن المعدة لا تستطيع الهضم والقلب حزين.



مجالسة الطبيب للمريض تخفف آلامه

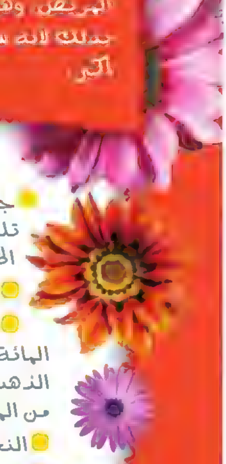
أكدت دراسة أمريكية جديدة أن جلوس الطبيب قرب سرير المريض في المستشفى يعزز العلاقة بينهما، ويشعر الأخير بالسعادة، حيث يفضل المريض أن يجلس الطبيب بقرب سريره خلال زيارته في المستشفى من أجل تفقد حالته الصحية، ويشعر أحياناً أن بقاءه بقربه استمر لوقت أكثر مما هو في الواقع.
أضافت الدراسة أن ذلك يعبر عن لفتة ودية تجاه المريض، وهي شبيهة «بالابتسام»، والمريض يرحب بذلك لأنه سوف يتيح له التعبير عن همومه بصراحة أكبر.



كائن غريب في فراشك!

هل تعلم أن هذا الكائن الغريب الذي تراه في الصورة ينام بجوارك كل ليلة وأنت لا تعلم.
هذه الحشرة، التي ترى صورتها بالأعلى مكبرة آلاف المرات بواسطة المجهر الإلكتروني، تعيش في المفروشات والوسائد، وأفضل طريقة للتخلص منها هي عرض الفراش في الشمس، لأنها حساسة للضوء والشمس، علماً بأن هذه الحشرة لا تتأثر بالغسيل.

من كل بستان زهرة



- جميع الأفيال تمشي على رؤوس أصابع أقدامها لأن الجزء الخلفي في تلك الأقدام لا يحتوي على أي عظام بل يتألف من الشحم الخالص.
- بدنياً من المستحيل أن ينظر الخنزير إلى السماء.
- الذهب عيار ٢٤ قيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة ١٠٠ في المائة بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك أن الذهب الخالص مئة في المائة يكون ليناً كالصلصال لدرجة أنه يصبح من الممكن تشكيله باليدين.
- النعامة لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء.
- أصغر والدين في العالم كانا يبلغان من العمر ٨ و٩ أعوام وكانا يعيشان في الصين في العام ١٩١٠.




مَن قال هذا؟!
سيناريو: أحمد زرزور
هشام رحمه
وقف غراب يوماً، على غصن شجرة، ورأى بومة في أسفلها
كم أنت قبيحة جداً، أيتها البومة
مَن هذا المخلوق الدميم، الذي كلمني منذ لحظات؟
مَن تقصدين؟ أنظري إلى نفسك أولاً
بل انظر لنفسك أنت أولاً
لم أرَ أقبح منك أبداً، لك عينان مخيفتان، كأنهما عينا شبح مرعب
وأنت ما أقبحك، لك صوت سخيف يجلب الخراب، وريشك أسود
بالعكس، البشر يتشاءمون منك، لا تنسي هذا
وأنت تتقافز في مشيتك، فيسخرون منك، لاتنسَ هذا



واشتد الجدل بينهما ، وارتفعت أصواتهما ، حتى أزعجت الطيور
كُفّا عن هذه الضوضاء، لقد أزعجتما كل مَن في الغابة
ما رأيكما لو ذهبتما معاً إلى البحيرة القريبة لتتأكدا.. مَن الأقبح من الآخر؟
وذهب الغراب والبومة إلى البحيرة ، ورأى كل منهما صورته على سطح الماء
ولم ينطق أيٌّ منهما بكلمة واحدة
مَن قال أن الغراب قبيح؟
ومَن قال أن البومة قبيحة؟

مدارسي

هاتان الصفحتان مخصصتان لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.



الصديقة ليال إسحاق، التلميذة بالصف الثالث بالمدرسة الظبيانية الخاصة، مع زميلاتها خلال زيارة أحد المعارض العلمية في أبوظبي.



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، يكرِّم الطالبة: نافامي كريشنا، لحصولها على جائزة حمدان بن راشد، فئة الطالب المتميز.

لوحة الشرف



وسيم محمد يونس
انترناشونال كميونتي



كريم الخطيب
انترناشونال كميونتي



دانة الخطيب
انترناشونال كميونتي



نورا السابوسي
مدرسة الروافد



نوف عبدالله
مدرسة الروافد



مهرة المرشدي
مدرسة الروافد



عمار رمضان
مدرسة الروافد



عائشة محمد
مدرسة الروافد



روزي
مدرسة الروافد



عبدالله محمد
مدرسة الروافد



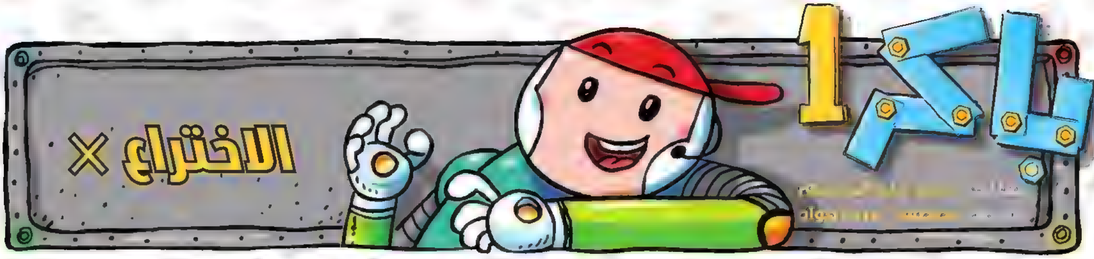
تلاميذ من جماعة أصدقاء الشرطة في مدرسة الأمين الأساسية، لدى زيارة إلى مقر مجلة ماجد.



تلاميذ من مدرسة المعتصم في بني ياس، لدى زيارة مجلة ماجد.



تلاميذ من مدرسة الباهية، خلال زيارة مقر مجلة ماجد في أبوظبي.



تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «ا» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





تابعوا مغامرات «باكر ا» الأسبوع القادم

دائرة معارف ماجد

حيوانات الصحراء العربية



1

• تحتل الصحراء العربية الجزء الأكبر من المملكة العربية السعودية وشمال اليمن وعُمان والإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت وجنوب العراق وجنوب شرق الأردن.

• [illegible] والعنكبوتيات والزواحف والطيور.

• يستوطن الصحراء العربية أيضاً الكثير من الحيوانات الثديية التي تشمل المها والحيوانات القارضة كاليربوع. ومن أهم الثدييات الجمال..

2

الحشرات

• تحتوي الصحراء العربية على عدد هائل من سلالات الحشرات، تتضمن اثنتين هما: بعوضة الملاريا وخنفساء الروث.

• بعوضة الملاريا هي فصيلة من الناموس تنقل مرض الملاريا. وتقوم الإناث بنقل طفيل المرض عقب لسع أحد الأشخاص. ويسير الطفيل في دورة حياتية له، ويلصق نفسه بالغدد اللعابية للبعوضة، حتى ينتقل منها إلى الإنسان العائل الجديد.

• خنفساء الروث هي حشرة تُساعد على تنظيف البيئة من روث الحيوانات، وذلك بأخذ فضلاته الصلبة، ودفنها في جحور لها تحت الأرض ثم تضع بيضها فوقها، بحيث يمكن ليرقاتها تناولها كغذاء لها.





4

الزواحف



• تتميز الصحراء العربية بما تحتويه من زواحف، مثل السحلية الوَرَل وثعبان الكوبرا العربية، التي تتخذ لها جحوراً عميقة تحت الرمال.

• تتسم السحلية الورل بلون بني مائل للصفرة وخطوط سوداء عبر جسمها، وتقتات على الحيوانات النافقة والبيض والطيور والثعابين الصغيرة والسرطانات البرية والعقارب وبعض الثدييات الصغيرة.

• تنمو الكوبرا العربية حتى يصل طولها إلى مترين، وقد تكون سوداء أو نحاسية أو برونزية اللون، ولكن يكون بطنها دائماً أبيض. وتعد الكوبرا العربية أكبر ثعبان سام بمنطقة الشرق الأوسط.

5

الطيور



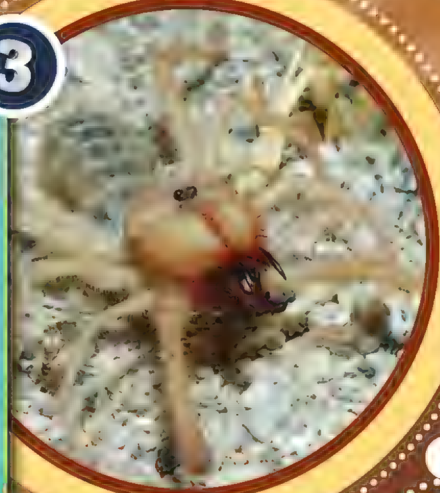
• تكثر الطيور بالصحراء العربية ومنها نوعان هما «طيهوج» الرمال والصقر الحر وعدد كبير من الطيور الجارحة.

• طيهوج الرمال يشبه الدجاجة ويبلغ طوله نحو ثلاثين سنتيمترا، جسمه مكتنز ويقتات بالنباتات الصحراوية والبذور، منقاره غليظ قوي وأقدامه ثقيلة، ولون ريشه بني مصفر، وتنتشر به بقع بيضاء وسوداء، لتمويهه بالنسبة إلى خلفية الأرض التي يطير فوقها.

• الصقر الحر طائر كبير يصل طوله إلى ٤٥ سنتيمتراً، والمسافة بين طرفي جناحيه نحو تسعين سنتيمترا، وهو فائق السرعة ويفترس الطيور الأخرى حيث يقتنصها وهي تطير في الجو.

3

العنكبوتيات



• يوجد بالصحراء العربية كم هائل من العنكبوتيات، وهي مخلوقات ذات ثماني ارجل وتشمل العناكب والعقارب.

• أحد العنكبوتيات يُطلق عليه «عنكبوت الجمال» يبلغ طوله نحو ١٥ سنتيمتراً، وهذه العناكب تنشط ليلا لافتراس الحشرات والسحالي والطيور.

• هناك عدد كبير من العقارب في الصحراء العربية مثل العقرب العربي سميك الذيل. يبلغ طول هذا العقرب حوالي ١٢ سنتيمتراً، وهو يعيش في جحره تحت أي نبات صحراوي حتى لا يكون مرئيا، ولا يخرج من جحره إلا ليلاً، ولمخلبيه الأماميين سمك كبير مميز.

6

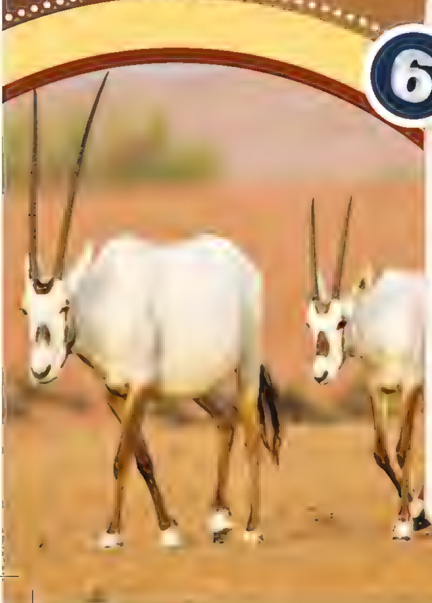
الثدييات

• توجد بالصحراء العربية سلالات من الحيوانات الثديية، منها المها العربية، والجمل (الإبل)، وحيوان قارض يُسمى «اليربوع».

• المها العربية نوع من الظباء ذو قرون لولبية طويلة تنمو إلى الأمام بشيء من الانحناء. والمها أبيض اللون له ساقان داكنتان.

• الجمل الذي يعيش في الصحراء العربية له سنام واحد، حيث يخزن فيه نحو ٣٦ كيلوجراماً من الدهون، يفتتها ويحولها إلى غذاء وطاقة عند الحاجة، والجمل يشرب السوائل ويخزنها لفترات زمنية طويلة جداً، كما يمكنه أن يقطع نحو ١٦٠ كيلومتراً في الصحراء بدون شرب ماء.

• اليربوع حيوان قارض ينشط ليلاً يشبه الفأر، وهو يثب في قفزات بحثاً عن الحشرات والبذور. ولليربوع ذيل طويل جداً يصل طوله إلى ٢٥ سنتيمتراً من إجمالي طوله البالغ أربعين سنتيمتراً.





أبو الظرفاء
مطعم هندي
محمد المنسي
أحمد تيسير
أنا أحب التحف الهندية
أجل.. لأنها مليئة بالفن، وأرخص من أشياء بلاد الروم
أنظر يا أبي.. إنه يشبه مصباح علاء الدين
كيف عرفت؟
رأيت صورته في مخطوط عن ألف ليلة وليلة
هل يسكن الجني بداخله؟ هل يمكن أن يخرج لي؟
بالطبع لا..
شيء محزن..
علاء الدين وغيره من حكايات «ألف ليلة وليلة» كلها خرافية
لا يهمني المصباح ولا الجني، أريد أن أعرف من أين تأتي هذه الرائحة الشهية



هناك مطعم هندي داخل المتجر
أنا جائعة
وأنا أيضاً
كنت أتوقع ذلك
استعدوا لأكلة حامية .. مليئة بالبهارات
نحن مستعدون لها
شرفتم مطعمنا المتواضع .. ماذا تطلبون؟
دعنا نفكر
لا تفكير يا أبي .. هذا ليس نادلاً عادياً
ماذا؟
إنه جني مصباح علاء الدين .. لقد رأيت صورته في المخطوط
لا أصدّق عيني
أنا فعلاً جني المصباح
كنت متأكداً من ذلك
وأستطيع أن أحقق لك ثلاث أمنيات
حقاً؟ ..
أريد قصراً كبيراً .. وأجولة من الذهب وصناديق من المجوهرات
ربي ..

تمت

من حكايات

إيسوب

يكتبها: **محمد أمين**
يرسمها: **عبدالعال**





القط يعمل قاضياً!



يُشبه ابنُ عِرْس الفأرَ في الشكل والحجم!! غير أنَّ قوة جسده تجعله قادراً على أنْ يفترس الفئرانَ والطيور، كما تمكّنه من الاستيلاء على جحور غيره مثلما فعل مع الأرنب، الذي خرج من بيته مُتعجِّلاً وناسياً على غير العادة الكثيرَ من حذره!!
حين سمع الأرنبُ صفيرَ الريح وتساقُط المطر، رقدَ في جحره كسولاً ولم يخرج في المساء ليتناولَ عشاءه. وفي الصباح، بعدما انقطع المطرُ وأشرقتْ الشمس، دفعه الجوعُ الشديد للانطلاق إلى المروج، دون أنْ يوصدَ بابَ بيته.
وبينما كان الأرنب يتقافزُ ويقضم العشبَ، كان ابن عِرْس يجري بين الأحراش محاولاً الهرب من القط. وما أنْ شاهد بابَ بيت الأرنب مفتوحاً حتى قفز فيه مُختفياً، ولما شعر داخله بالسلامة والأمن قرَّر أن يتَّخذ منه لنفسه بيتاً.
وحين عاد الأرنب بعد تناول فطوره راضياً وممتلئاً، أبصر أنف ابن عرس تطل من باب الجحر، وهو يتنفس الهواء النقي ويراقب القط، الذي كان ما يزال يترصَّد حركته. ولما أخذ الأرنب يطلب من ابن عِرْس أنْ يغادر بيته، ظلَّ الآخر مُتشبثاً بالبقاء فيه ومقتنعاً بألاّ سبباً يدفعه للتنازل عن حقِّه.
طال نزاعُ الأرنب وابن عِرْس دون أنْ يتمكَّن أحدُهما من إقناعِ الآخر أو التغلُّب عليه. ولما كان القط يتابعُ نزاعَهما، عرض عليهما الوساطةَ والتدخل لفضِّ شجارهما. ولأنَّ كليهما كان يعتقد أنَّ الحقَّ بجانبه، وافقا أنْ يتدخل ليحكم بينهما. وحينئذٍ قال القط بحكمةٍ ووقار:
يجب أنْ تلتزما الصدقَ، وتخبراني بالحقائق بلا زيادةٍ أو نقص.
وقبل أنْ يبدأ الأرنبُ وابن عِرْس حديثَهما، أضاف القط بهدوء:
إنني أصمّ! وعليكما بالحديث في أذني حتى أتبيَّن جيداً وقائع خلافكما!!
والغريبُ، أنَّ الغضبَ والشجار أنْسيا الأرنبَ وابن عِرْس أنَّ القط عدوّهما، ولم ينتبه كلاهما لخطأ اقترابهما منه إلا حين أنشبَ فيهما مخالبَه.



أحباب الله

قصص القرآن
أصعب اختبار..

تفجَّر الماء، في صحراء خالية جرداء، فقد بعث الله مَلكاً عند موضع بئر زمزم، ضربَ الأرض بجناحه حتى تفجر الماء، لم يكن في ذلك المكان سوى هاجر وطفلها الرضيع إسماعيل، شعرت هاجر أن رحمة الله تحوط بها، نظرت إلى ذلك الماء المُتَدَفِّق، إنه بئر زمزم، أسرعت كي تروي ظمأ ابنها، ثم شربت حتى ارتوت، بدأت الطيور تأتي إلى ذلك المكان، طارت فوقه، وحَلَّقت حوله، وظهرت معالم الحياة.

لم يقتصر الأمر على الطيور، بل ظهر الإنسان في ذلك المكان، فقد أقبلت جماعة من قبيلة اسمها: جُرْهُم، نزلوا أسفل مكة، رأوا طيوراً ترفرف في سماء المكان، قالوا: عَجَباً! إن هذه الطيور لا تُحَلِّق إلا في مكان فيه ماء، ونحن نعرف أن هذا المكان خالٍ من الماء. أرسلوا مَنْ يستطلع الخبر، فعادوا إليهم، وقالوا لهم، أن الماء قد ظهر في ذلك المكان! فأسرعوا إلى هناك، وجدوا هاجر وابنها إسماعيل، قالوا لها: هل تأذنين لنا أن ننزل عندك، ونقيم بجوارك؟ قالت: نعم. نزلوا في ذلك المكان بالقرب من ماء زمزم، ثم أرسلوا إلى أهليهم وذويهم فأقبلوا إليهم، وأقاموا معهم. أخذ إسماعيل يكبر بينهم، وتعلَّم منهم اللغة العربية.

قوافل الشهداء

شهيدٌ عند الفجر

أقبل الفجر على مدينة الطائف، كان أهلها يَغطّون في نوم عميق، فلم يكن الفجر في ذلك الوقت يعني شيئاً لهم، فقد كانوا لا يزالون مشركين، ولكن واحداً منهم قد آمن بالله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، فلما جاء وقت الفجر، صعد فوق بيته، وانطلق صوته بالأذان مصافحاً نسمات الصبح الندية، الله أكبر.. الله أكبر.

استيقظ الناس في دهشة، خرجوا من بيوتهم مندفعين نحوه، وهم في حالة من الغضب الشديد، كان ذلك الرجل هو عروة بن مسعود رضي الله عنه، لم يتوقع عروة رضي الله عنه، أن يكون رد فعلهم هكذا، فقد كان على يقين أنهم يحبونه، بل أنه أكد للنبي صلى الله عليه وسلم ذلك يوم أن جاء إليه مسلماً، ثم طلب من النبي إن يعود إلى قومه، كي يدعوهم إلى الإسلام، فحذَّره النبي من ذلك قائلاً: إني أخاف أن يقتلوك، فقال عروة: إنهم يحبونني حباً شديداً، فلو وجدوني نائماً ما أيقظوني، فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعودة.

فلما عاد عروة إلى الطائف، أقبل عليه رجال ثقيف في داره، ألقوا عليه تحية الجاهلية التي كانت شائعة بينهم، ولكنه قال لهم: عليكم بتحية أهل الجنة: (السلام عليكم) فغضبوا منه غضباً شديداً، ووجهوا إليه كلاماً جارحاً، فقابل غضبهم بحلم شديد، فخرجوا من عنده، وأخذوا يدبرون مؤامرة ضده.

فلما مر الليل، وأقبل الفجر، صعد عروة إلى غرفة بيته، وانطلق صوته بالأذان، فأقبل رجال ثقيف نحوه غاضبين، رماه رجل من بني مالك بسهم، فأصابه إصابة بالغة، فأقبل عدد من رجال قبيلته بأسلحتهم كي يثأروا له، ولكنه قال لهم: لا تقتلوا أحداً من أجلي، فقد تصدقت بدمي على قاتلي، كي أصلح بذلك بينكم، فهذه كرامة أكرمني الله بها، وقد أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أنكم ستقتلونني.

سكت عروة قليلاً، ثم قال لِمَن حوله من رجال عشيرته: إذا متُّ فادفنوني مع الشهداء، فقد مات عروة رضي الله عنه شهيداً سعيداً.



إسألوا أهل الذكر

ثواب سورة الكهف

ما هو ثواب قراءة سورة الكهف يوم الجمعة؟

رباب الشاعر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَنْ قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة، أضاء له من النور ما بين الجمعتين).

الوضوء قبل الأذان

هل يتوضأ المؤذن قبل الأذان؟

نعم، يُستحب للمؤذن أن يتوضأ قبل الأذان.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

لابراهيم واسماعيل

أراد لابنه أن ينال أجر الصبر والامتثال لأمر الله، وأن ينجح هو أيضاً في ذلك الاختبار، فعرض الأمر عليه ليكون ذلك أطيب لنفسه

مرت الأيامَ والأعوام، وكبر إسماعيل عليه السلام، لا شك أن إبراهيم عليه السلام كان سعيداً به، فهو ابنه البكر، الذي رزقه الله إياه، بعد أن تقدَّم به العمر، وصار طاعناً في السن، فقد بلغ إبراهيم عليه السلام السادسة والثمانين من عمره.

﴿فلما بَلَغَ معه السَّعْيَ﴾ أي فلما شب إسماعيل عليه السلام، وصار يسعى في مصالحه، ويؤدي عمله، ويفعل ما يفعله أبوه، مرَّ إبراهيم عليه السلام باختبار آخر، فقد رأى في المنام أنه يُؤْمَرُ بذبح ولده، إنه أصعب من الاختبار الأول، حينما أمَره الله أن يترك زوجته وابنه الرضيع في مكان خالٍ، وحينها امتثل إبراهيم عليه السلام لأمر ربه، ولكن الله تعالى لم يُضَيِّعهما، بل رزَقهما وفجَّر لهما الماء.

كان لا بد لإبراهيم عليه السلام، أن يمتثل لأمر ربه، ويفعل ما رآه في نومه، لأن رؤيا الأنبياء حق، وأحلامهم صدق، لذا فقد سارع إبراهيم عليه السلام لتنفيذ أمر ربه، كان من الممكن أن يفعل ذلك من دون أن يخبر إبنه، ولكنه أراد لابنه أن ينال أجر الصبر والامتثال لأمر الله، وأن ينجح هو أيضاً في ذلك الاختبار، فعرض الأمر عليه ليكون ذلك أطيب لنفسه، وأهْوَن عليه من أن يأخذه قسراً، ويذبحه قهراً، رغم أنه إبنه الحبيب.

بادر إسماعيل عليه السلام بالطاعة، وأسرع إلى الإجابة.. طاعةً لله سبحانه، وطاعةً لأبيه، فقال: يا أبت.. افعل ما تُؤمر، ستجدني إن شاء الله من الصابرين.

استسلمَ الإثنان لأمر الله، ألقى إبراهيم عليه السلام إبنه على وجهه، فقد أراد أن يذبحه من قفاه، كي لا يراه أثناء ذبحه.

تشَهَّد الغلامُ، وبدأ التنفيذ، فقد مر إبراهيم عليه السلام بالسكين على رقبته، ولكنها لم تقطع شيئاً، فالله تعالى الذي أمرَ النار من قبل أن تكون برداً وسلاماً على إبراهيم، فلم تحرق شيئاً سوى قيده، أمَرَ اللهُ السكينَ ألاَّ تقطع شيئاً، ولا تصيبه بسوء، ثم نُودي من الله عز وجل ﴿أنْ يا إبراهيم قد صَدَّقْتَ الرؤيا﴾ أي أنه قد حصل المقصود من اختبارك وطاعتك لأمر ربك، واستعدادك للتضحية بولدك.

فدى الله إبراهيم عليه السلام بذبح عظيم، بكبش أبيض كبير، فأقبل عليه بالسكين التي لم تذبح إسماعيل عليه السلام، ذبحه فكان فداءً لإبنه، وهكذا أراد الله له النجاة، وقد ساعد أباه في عمل جليل.

سنعرف هذا العمل في العدد القادم إن شاء الله، حيث نواصل قصص القرآن.



الأعاصير النارية.. حارقة مُدَمّرة

ما هو الفرق بين الإعصار والإعصار الناري؟ الإعْصار هو: رياح تهب من الأرض، وتُثير الغبار، فترتفع كالعمود إلى أعلى، يُسَمِّيها الناس الزَّوْبَعَة، والتعريف العلمي للإعصار هو: عاصفة هوائية عنيفة، تصاحبها غيمة مخروطية دوارة، سرعتها لاتقل عن ٧٤ ميلاً في الساعة.

أما الإعصار الناري، فهو ظاهرة نادرة، تحدث في ظل ظروف معينة، وهو إعصار يتكوَّن من عمود من الهواء والنار، له حركة دورانية، وتتولد معظم الأعاصير النارية من حرائق الغابات وقد لا تتجاوز مدة هذه الأعاصير عشرات الثواني، أو الدقائق ولكنها تُحْدث دماراً هائلاً.

في سبتمبر سنة ١٩٢٣، ضرب زلزال مدينة طوكيو، فقتل أكثر من ١٠٥ آلاف نسمة، وسبَّب حرائق صغيرة، أدت إلى تسخين الهواء، الذي تحوَّل بسرعة إلى هواء جاف، وأدى إلى ارتفاع درجة الحرارة، فتحولت معها كتلة هوائية إلى إعصار صغير، فمر هذا الإعصار بنار مشتعلة، فحمل معه الزوبعة، ومر على شبه جزيرة صغيرة، فحرق خلال عشرين دقيقة ثلثي المدينة، وقتل ٣٨ ألفاً من سكانها، ماتوا حرقاً.

تقول بعض المراجع، أن هناك أبحاثاً أجراها جيولوجيون، ومؤرخون وعلماء بأحوال الطقس، دلت على أن حريق روما الكبير، لم يكن من فعل نيرون كما هو شائع، بل أنه من إعصار ناري مر على المدينة، التي كان معظم بيوتها خشبية، في عام ٦٤ قبل الميلاد، فدمرها كلها، أما نيرون، فيقول المؤرخون أنه كان في مدينة أخرى حين أبلغوه النبأ، فأسرع ليشارك بإطفاء الحريق، لكنه حين وصل وشاهد المدينة مشتعلة، عرف أن إطفاءها مستحيل، فانهار وراح يبكي حزناً عليها!

القرآن الكريم، ذكر الإعصار الناري، وصف هذه الظاهرة الطبيعية النادرة، التي تحدث في مناطق الغابات الكثيفة، قال تعالى في الآية ٢٦٦ من سورة البقرة: ﴿أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾.

رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعيش في الجزيرة العربية، ولم يشاهد في حياته إعصاراً نارياً، فالأعاصير النارية تحدث من حرائق الغابات الكثيفة، بل أن سكان الغابات نادراً ما يشاهدونها.

القرآن الكريم ضرب المثَل بالإعصار الناري رغم أنه لم تتم دراسة هذه العواصف ومعرفة أسبابها إلا من سنوات قليلة، فمَن الذي أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا؟.. إنه الله تعالى.



حكاية طابع

عُمان واليابان ٤٠ عاماً من العلاقات

أصدرت هيئة البريد في سلطنة عُمان طابعاً بريدياً تذكارياً في ذكرى مرور ٤٠ عاماً من العلاقات الدبلوماسية بين عُمان واليابان. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة.



الأرض بيتنا

إعداد: رؤوف وصفي رسوم: آمنة الحمادي

الجدران الخضراء.. صديقة للبيئة



طبقاً لدراسة أجريت حديثاً، فإن استخدام مواد «باردة» لإنشاء الطرق ورصف الأرصفة يعتبر أسلوبا فعالا لتقليل درجات الحرارة في المدن، ترى ما الذي يخبئه لنا المستقبل؟ من المستحيل الإجابة على هذا السؤال بشكل مؤكد، غير أن بعض الباحثين يقترحون تغيرات مدهشة من أجل جعل المستقبل أفضل وأرقى، وتسمح للبشر والبيئة بالتعايش معاً بشكل رائع.

من بين الاقتراحات التي تحد من تلوُّث البيئة في المستقبل، الجدران الخضراء، فما هي؟ عندما تسير في أحد شوارع مدينة المستقبل، سوف تهب عليك نسمة رقيقة من النباتات التي تغطي جوانب وأسطح المباني. لم يعد مهندسو تجميل المناظر الطبيعية يركزون فقط على الأرض، إذ أصبحوا في أيامنا هذه يزرعون النباتات أيضاً على جوانب المباني. تعتبر هذه النباتات «جدران خضراء»، يمكنها امتصاص تلوُّث البيئة، خاصةً تلك التي تصدر من عوادم السيارات، مثل أول أكسيد الكربون، وهكذا نعيش في بيئة نظيفة ولا نعاني من التلوُّث الذي يضر بصحتنا.



الفراشات.. وتغيُّر المناخ



الفراشة حشرة تطير غالباً أثناء النهار، تتميز بجناحين كبيرين زاهيين، وهي تطير برفرفة جناحيها بشكل واضح. حفريات الفراشات تدل على أن تاريخ سلالاتها يرجع إلى نحو أربعين مليون سنة. وتبين دراسة أجريت حديثاً على تأثير التغيرات المناخية على الفراشات، بأن بعض سلالاتها قد تتكيّف بشكل أفضل من غيرها. فحصت الدراسة التغيرات الحاصلة في دورات حياة الفراشات، التي تعيش على ارتفاعات مختلفة بسلسلة جبال. واتضح أن الفراشات أصبحت تعيش أقل بسبب ارتفاع درجة الحرارة في المناطق الجبلية.

عموما فإن الفراشات كانت تعيش من قبل، من أسبوع إلى حوالي عام، تبعا لنوعها أو سلالتها.







السهول القطبية
تتحول إلى غابات!

مع استمرار ظاهرة الاحتباس الحراري، يتوقع تحول السهول القطبية الشمالية شبه القاحلة، إلى غابات أو أراض عشبية.

ففي خلال عدة عشرات من السنين الماضية، تحولت الشجيرات القصيرة في السهول القطبية الشمالية إلى أشجار باسقة، بسبب الدفء النسبي للمناخ القطبي الشمالي، مما أنشأ مساحات من الغابات، التي قد تسبب المزيد من الاحتباس الحراري.

عاين العلماء منطقة تبلغ مساحتها نحو مائة ألف كيلومتر مربع من السهول القطبية الشمالية حين كانت شبه قاحلة، وأظهرت عمليات المسح للنباتات باستخدام بيانات من التصوير بالأقمار الصناعية والعمل الميداني وملاحظات الخبراء، أنه في هذه المنطقة نمت نباتات الصفصاف والحور، إلى أشجار يزيد ارتفاعها على مترين خلال الأربعين سنة الماضية.







البطريق الأفريقي..
هل ينقرض؟



يعيش البطريق الأفريقي، على طول سواحل جنوب أفريقيا، وكذلك في عدد من الجزر القريبة منها. أطلق على البطريق الأفريقي هذا الإسم لأنه النوع الوحيد، الذي يوجد في السواحل الأفريقية.

البطريق الأفريقي صغير أو متوسط الجسم، يتميز بأن جسمه أبيض وأسود وله منقار أسود ذو طرف حاد.

لهذا البطريق غدد حمراء، وردية فوق عينيه، لتساعده في التأقلم مع الحرارة الشديدة.. وهو يتغذى على الأسماك مثل السردين.

تبلغ سرعة البطريق الأفريقي في الماء، نحو عشرين كيلومتراً في الساعة.

يتعرُض البطريق الأفريقي للانقراض، بسبب تدمير بيئته بالإضافة إلى قيام القروش والحيوانات البحرية الأخرى، التي تتزايد أعدادها في الأماكن التي يستوطن فيها البطريق الأفريقي، بصيده.



عند الولادة يصل إلى طنين.

مدرسة البنات

سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي

أسبوع التقييم



السوسن نبات له زهر جميل ذو رائحة طيبة، يُطلق عليه أيضا الزنبق.


نرتاح هذا الأسبوع .. مَن تريد أن تتغيَّب ومَن لديها دعابات لطيفة ومَن لا يروق لها حل الواجب ومَن لا تريد مذاكرة الدروس .. هذه تنزيلات لا مثيل لها فنحن في موقع قوة .
لن تعاقبنا هذا الأسبوع لتكسب ودنا وحينما تأتي الموجّهة سنلتزم لنفي معها بالوعد .
اتفقنا ولنبدأ من الغد .
فكرة مرفوضة .. لا تخرج إلا من بنات مدرستنا .
أين مريم وزينات وفتحية وأحلام و..؟
غائبات .. لديهن وعكة وفضلن أن يوفرن صحتهن ليوم مجيء الموجّهات أما أنا فأشعر بتوعك وأظنني سأتغيَّب مثلهن في الغد .
ما هذا يا عزيزة ؟ منذ متى ونحن نأكل في الفصل؟
ظرف استثنائي .. أردت فقط أن أحسِّن صحتي وأتغذى جيداً استعداداً لزيارة الست الموجهة .
أجيبي على هذا السؤال يا لولوة .
آسفة .. لم أذاكر هذا الدرس .. فقط أردت أن أوفر جهدي لليوم الموعود .
في يوم التقييم..
لا أصدِّق؟
مستحيل هذا مخيييف
ابتعدن عن طريقي يا بنات
لا أصدِّق ما يحدث في الفصل .. وكأنني طلبت منكن أن تصبحن مشاغبات ومهملات لا العكس .. أظنني سأعاقبكن اليوم عقاباً رادعاً ..
هيا بنا نلعب .. ما أحلى لحظات المرح .
سيادة الموجهة .. انتظري أرجوك .
سيكون لي تصرُّف .
لم تتأثر مدرستنا بما حدث فمستواها فوق الشبهات ولكن أنتن اللاتي ستتأثرن بشدة .. فصل لمدة أسبوع وعند العودة امتحانات مكثفة وحرمان من استراحة ما بين الحصص .
والأهم أنني نلت علامات إضافية .. قالت الموجهة أنني أستحق التقدير لأنني أتعامل مع بنات خارج حدود السيطرة .

تمت

مسابقات ماجد الأس

هات أجمل تعليق..!!

٢٠

هل أنت خفيف الظل؟ هات تعليقاً مناسباً على هذا الرسم.. نحن في انتظار أجمل تعليق.. لتفوز معنا بإحدى جوائز هذه المسابقة.



أكمل الرسم

٣٠

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

فضولي يتحدى

٢٠

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

أسبوعية

سودوكو

٢٠

	٣		١		
		١			
	١		٣		٢
٣		٦		١	
			٦		
		٤		٣	

تتكون شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

مسابقة الأسبوع



هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. أريد منك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.

٦ أصدقاء سيفوزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.

المسابقة يفوز بجوائزها مناصفةً ثلاثة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة عبر المشاركة بها في موقع ماجد الإلكتروني (مع ملاحظة كتابة أسمائهم وعناوينهم كاملة لاستلام جوائزهم).. وثلاثة أصدقاء من خلال استمارة حلول المسابقات الأسبوعية بالمجلة.

أسئلة هذا الأسبوع:

١- ألف ليلة وليلة.

٢- الرسوم الساخرة.

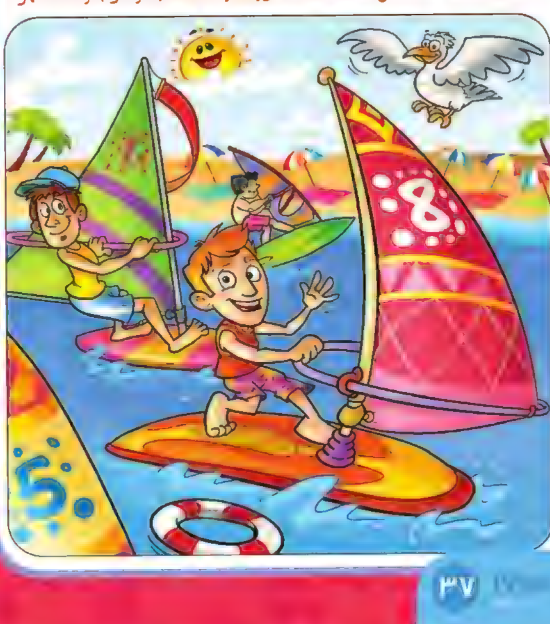
٣- وضع نفسي مريح.

٥٠

اختلافات الصورة

٣٠

بين الصورة الأولى والصورة الثانية العديد من الاختلافات..
استخرج منها مالا يقل عن خمسة فروق وحددها بدوائر بلون أحمر.





مسابقات ماجد

خطأ غير مقصود

٥ جوائز
٢٠
درهما

عندما رسم الرسام هذه الأشكال.. أخطأ عن غير قصد وكرر أحد هذه الأشكال مرتين.. هل تستطيع التعرف على رقميهما؟



اقرأ.. واكسب

١٠ جوائز
٤٠
درهما

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (٢٨) إلى صفحة: (٣٠) ثم أجب على السؤالين التاليين:

١ـ كبر إسماعيل عليه السلام، كان إبراهيم عليه السلام سعيداً به، فهو ابنه البكر، الذي رَزَقه الله إياه، بعد أن تقدَّم به العمر، وصار طاعناً في السن، فلما شبَّ إسماعيل، وصار يسعى في مصالحه، ويؤدي عمله، مرَّ إبراهيم عليه السلام باختبار آخر، فقد رأى في المنام أنه يُؤمَرُ بذبح ولده، إنه أصعب من الاختبار الأول، فما هو الاختبار الأول؟

٢ـ القرآن الكريم، ذكر الإعصار الناري، وصف هذه الظاهرة الطبيعية النادرة، التي تحدث في مناطق الغابات الكثيفة، فما هي الآية الكريمة التي ورد فيها ذكر الإعصار الناري؟

كليك = ٥٠ درهماً

هل أنت من هواة التصوير؟ هل أنت من القراء المواظبين الذين لا يفوتهم عدد واحد من «ماجد»؟

الفرصة متاحة أمامك لممارسة هوايتك.. والفوز بجائزة.

كل المطلوب أن تلتقط صورة جميلة لنفسك وأنت تقرأ مجلة ماجد، أمام أحد المعالم الشهيرة، أو الأماكن البارزة في بلدكم، أو أثناء إحدى الرحلات العائلية أو المدرسية إلى الأماكن السياحية.. أو خلال السفر إلى الخارج.

كل أسبوع سأختار أجمل صورة، وسيفوز صاحبها بجائزة قيمتها ٥٠ درهماً.



الجائزة
٥٠
درهما

الكلمات المتقاطعة

٥ جوائز ٣٠ درهما

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ض	ي	ب	ا	ل	ا	١
				■	■	ل	٢
	■	■	■			ا	٣
	■			■		خ	٤
			■		■	ض	٥
		■			■	ر	٦
						■	٧

الكلمات الأفقية:

(١) من الألوان.
(٢) مدينة سورية «معكوسة».
(٣) شقيقي.
(٤) حرفان متشابهان - أصبح ناشفاً.
(٥) حرف موسيقي «معكوسة».
(٦) حرف جر - حرف موسيقي «معكوسة».
(٧) من الألوان.

الكلمات الرأسية:

(١) من الألوان.
(٢) حرفان متشابهان.
(٣) غاب.
(٤) حرفان متشابهان - للنداء.
(٥) يخصني «معكوسة» - زهر أبيض طيِّب الرائحة.
(٦) عكس - الإسم المختصر لوكالة أنباء الإمارات.
(٧) من الألوان.



للعام التاسع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى إهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

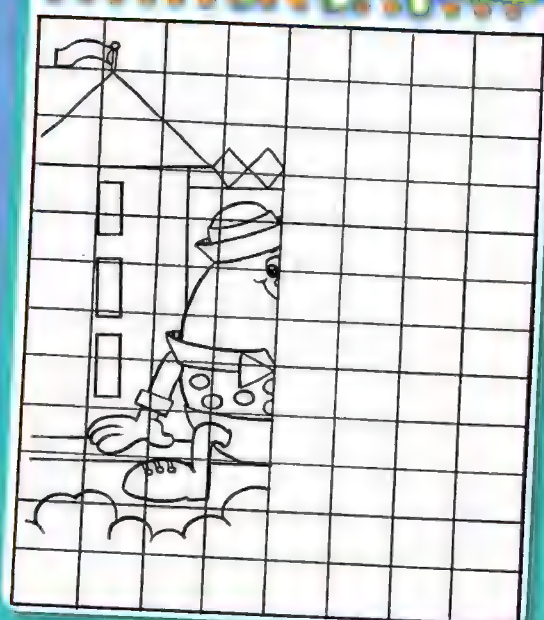
شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً من البطاقة رقم (١) الى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك ارسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



تعلّم الرسم

٥ جوائز ٣٠ درهما



هل تحب أن تتعلم الرسم؟ استخدم المربعات الموجودة على الجانب الأيمن من الرسم لتكمل الصورة، ويمكنك أن تلونها أيضاً.

مسابقات ماجد

غير معقول!

الرسم الذي أمامك به خمسة أخطاء غير منطقية.. حاول أن تتعرف عليها وتحددها.

٥ جوائز
٢٠
درهما



فرصة الفوز متاحة أمام ١٠ أصدقاء

مسابقة ماجد الكبرى



ماجد
المسابقة الكبرى
٣١



ماجد

العدد: ١٧٥٥



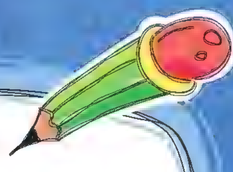
الاسم:

المدرسة:

الصف الدراسي:

العنوان:

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين .

( )





(اكتب سؤالاً واحداً)

بين ماجد وأصدقائه



أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....
....
الهوايات: ....
....
....
هاتف: ....
E-mail ....

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للحصول على بطاقة المندوبين



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق:

إسم المرسل:

عنوان الصديق:

أصدقاء ظرفاء

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/

العنوان:

إسم المرسل:



اسألوا أهل الذكر

بصراحة



○ ممتاز

○ جيد

○ متوسط

○ ضعيف



ماجد

العدد: ١٧٥٥



ألصق هنا طابع البريد



الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

شكرا لساعي البريد

حلول المسابقات

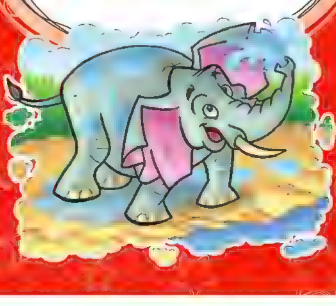
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

أكمل الرسم

سودوكو

	٣		١		
		١			
	١		٣		٢
٣		٦		١	
			٦		
		٤		٣	

هات أجمل تعليق



إقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

١- ....

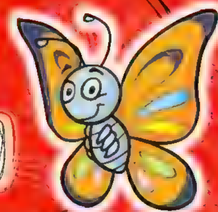
....

٢- ....

....

خطأ غير مقصود

الشكل المكرر يحمل الرقمين التاليين:



اختلافات الصورة

قم بوضع دائرة حول الفروق الخمسة



الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ا	ب	ي	ض	■
٢	ل	■	■				
٣	ا			■	■	■	
٤	خ		■			■	
٥	ض	■		■			
٦	ر	■			■		
٧	■						

مسابقة الأسبوع

الاجابات الصحيحة هي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

....



كليك = ٥٠٠ درهماً



التقط صورة جميلة مع مجلة ماجد أمام أحد المعالم والأماكن البارزة وارفقها داخل المغلف

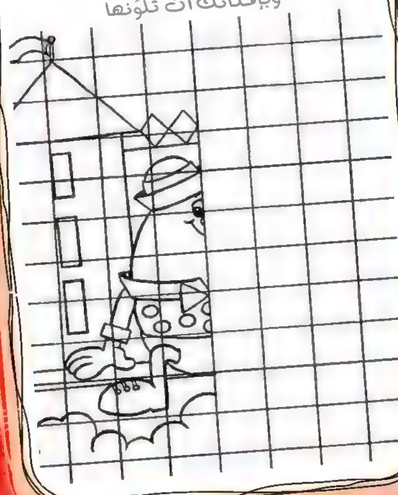
غير معقول

ضع دائرة على الأشكال اللامنطقية الموجودة في الرسم



تعلّم الرسم

أكمل رسم اللوحة بمساعدة المربعات وبإمكانك أن تلوّنها



الفائزون في مسابقات ماجد 1749

اقرأ.. واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

هات أجمل تعليق..!!

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً

أولمبياد الغابة



لو تجري حري الوحوش عير ررقك ما تحوش



الرياضة للجميع



معرومين عند حنتوفة



اللي يفوز حيكون ملك الغابة



الشاطر فيكو يحصلني



بلا نشوف مين أسرع واحد فينا

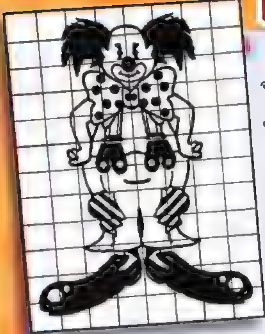


سباق الأدغال يبتدي في الحال



الفائزون في مسابقات ماجد

تعلّم الرسم



الرسوم الخمسة التي فازت بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، بعث بها الأصدقاء:

سارا مهدي ناصر – المروج العلمية – أبوظبي – الامارات

خليل الرحمن العمري – حسان بن ثابت – كراتشي – باكستان

محمد اسماعيل – عمار بن ياسر – الظاهرة – سلطنة عمان

منة الله حمدي – عبدالحليم موسى الإعدادية – أسيوط – مصر

إيمان أحمد – بلقيس الابتدائية – دمستان – البحرين

مسابقة الأسبوع

[illegible]

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

[illegible]

فضولي يتحدى



[illegible]

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- [illegible] – الامارات
- أمل عقيل – السابعة والعشرون – المدينة المنورة – السعودية
- دلال نايف – صفية بنت عبدالمطلب – مدينة حمد – البحرين
- عبدالرحمن الهاشمي – منتدى العباقرة – السويق – سلطنة عمان
- خالد محمد – مدرسة بناويط – سوهاج – مصر



اختلافات الصورة





[illegible]

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

[illegible]

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
بدور عماد
المنامة - البحرين

[illegible]
٢٠ درهماً



رسم الصديقة:
ريم سالم
الرستاق - سلطنة عمان



رسم الصديق:
علي عبدالله
المنامة - البحرين

سودوكو

٥	٤	٣	٢	١	٦
٦	١	٢	٣	٥	٤
٣	٥	٦	١	٤	٢
٤	٢	١	٦	٣	٥
٢	٣	٤	٥	٦	١
١	٦	٥	٤	٢	٣

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- اليازية محمد – روضة النهار – دبا الفجيرة . الامارات
- ريحانة عقيل – الروضة الثانية – المدينة المنورة – السعودية
- مودة عزيز – المدرسة الحديثة – صنعاء – اليمن
- عبدالرحمن علي – الإبداع النموذجية – الحد – البحرين
- شريف أحمد – المستقبل الإعدادية – الإسماعيلية – مصر

الكلمات المتقاطعة

ر	م	■	ي	س	ي	م
و	■	ر	م	ن	■	م
ن	ي	ا	■	و	ا	■
ا	■	ي	ن	ت	ق	ي
ل	ي	هـ	■	■	ل	ن
د	م	■	ا	ا	■	و
و	د	ل	ا	ن	و	ر

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

الفائزون في مسابقات ماجد

كليك = 50 درهماً



فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها [illegible] درهماً، صديقنا
منال كمال محمد عابد
جيزة - الحوامدية - مصر
(معبد الكرنك في الأقصر)

خطأ غير مقصود!

الشكل (٩) تكرّر مرة أخرى في الرقم (١٦).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم محمد الهاشمي - الوردية الخاصة - أبوظبي - الامارات

(٢) محمد راشد - بهلاء للتعليم الأساسي - بهلاء - سلطنة عمان

(٣) إيمان أحمد الصعيدي - مدرسة الفاتح - صنعاء - اليمن

(٤) ابراهيم محمود - الشيخ عبدالله بن عيسى - مدينة حمد - البحرين

(٥) هادي محمود علي - الحرة الإعدادية - القليوبية - مصر



غير معقول!

الخطأ: هو البطاقة في [illegible]
[illegible]
[illegible]

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نورا باسل - [illegible] - دبي - الامارات
- مريم سليمان - التعليم الاساسي - مسقط - سلطنة عمان
- عمر مطر - مراد الإعدادية - عراد - البحرين
- أميرة شحاتة - [illegible] - أسيوط - مصر
- مها طارق - روضة نور الحياة - صنعاء - اليمن


القرصان
ثعلب البحر
سامح حسان
ماذا بك يا ثعلب البحر؟
أمي .. هل شاهدتَ أمي يا زعنفة؟
نعم .. شاهدتها منذ قليل كانت تسير على شاطىء البحر
كان الرجال في طريقهم لعملية قرصنة .. فذهبت معهم
كيف هذا؟ إنها كبيرة ولن تتحمَّل أمواج البحر
إنها حمَل وديع .. سوف أكسر عظامهم عند عودتهم
لا داعي للغضب يا زعيم .. فالحَمل الوديع عاد مع القراصنة
بلللوب
أيها الأوغاد .. لن تأخذوا مني درهماً واحداً
100
100



إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد

«توزر».. واحة الأحلام



تقع توزر في جنوب تونس، تحدها الجزائر غرباً، وولاية قفصة شمالاً، وولاية قبلي من الناحيتين الشرقية والجنوبية. استطاع عدد من علماء الآثار والمؤرخين والجيولوجيين بداية من سنة ١٩٣٠ اكتشاف آثار عبارة عن أوان وأدوات وأسلحة حجريّة وآلات صُنعت من العظام تدل على وجود الإنسان بمنطقة الجنوب الغربي منذ ما يزيد على مائة وخمسين ألف سنة مضت في المثلث الذي يربط بين قابس وقفصة وتوزر.

«توزر».. واحة تتميّز بجودة تمورها، وهي متاخمة للصّحراء ممّا جعلها قبلة للسّائحين الذين يزورونها من أجل التمتع بالرّمال الذّهبية وأشعّة الشمس على مدار السّنة. ترتوي «توزر» من مائتي نبع ماء، وبها غابة نخيل رائعة تضم أكثر من مليون نخلة. و«توزر» (Tusurus) أو توزروس كما سمّاها الرومان.. هي مدينة الأحلام، وجوهرة الصحراء.

إحدى الواحات الأكثر شهرةً في العالم وأجملها. تشتهر المناطق الصحراوية في «توزر» بصناعة المنسوجات ذات الجودة العالية والتوشيات والرموز الخاصة، ويُعتبر المرقوم والكليم من أشهر أنواع السجاد في المنطقة إلى جانب عدد من المنتجات التقليدية الأخرى في «توزر» أو المدن القريبة مثل قبلي أو دوز، كالجلود والملابس الصحراوية والحلي والمصوغات والسعف وغيرها من المنتوجات الصحراوية المميزة. وأهم ما يميّز واحة «توزر» أن ماءها يتدفق من منطقة رأس العين عند سفح ربوة تُشكل ينابيعها وادياً حقيقياً، ما زالت عليه آثار سدود قديمة وُصفت بأنها معجزة هندسية رائعة.

متحف دار شريط: يُعد متحف «دار شريط» أحد المشاريع السياحية في «توزر»، يحكي تاريخ تونس منذ العصور القديمة وحتى الآن. به عدة أجنحة: المتحف، دار زمان، مدينة الأحلام التي تحكي قصة ألف ليلة وليلة، ويُعتبر من المعالم الفريدة في تونس، ويقع بالمنطقة السياحية بـ«توزر»، ويُعتبر من أروع المتاحف التي تؤرخ لأكثر من ٣٠٠٠ سنة من الحضارة.

العريش.. عاصمة محافظة شمال سيناء



تقع «العريش» على ساحل البحر الأبيض المتوسط بشمال شبه جزيرة سيناء، وعلى بُعد ٣٤٤ كيلومتراً شمال شرق القاهرة. تأسست المدينة على أنقاض القلاع الفرعونية، وأعيد تأسيسها في عهد السلطان سليمان القانوني، وذلك في عام ١٥٦٨م.

تضم «العريش» أربع قرى: الميدان، والسكاسكة، والطويل، والسبيل. تحتوي المدينة على عدة معالم، منها: متحف التراث البيئي، وقلعة لحفن، وكورنيش الشاطئ والنخيل.

تأسست المدينة على أنقاض العرايشية وهم سكان العريش الحضر الذين يعود معظمهم بنسبهم إلى حامية قلعة العريش التي ألغاها «محمد علي» والي مصر، فما كان من الجنود والضباط الذين جاءوا من تركيا والبوشناق (البوسنة الحالية) إلا أن استقروا بعائلاتهم ومن هؤلاء الجدود ينحدر معظم العرايشية (سكان مدينة العريش).





«جبلة» السورية.. مدينة وميناء وطبيعة جميلة



جبلة.. مدينة وميناء سوري يقع على البحر الأبيض المتوسط، تتبع محافظة اللاذقية. تعتبر جبالها جبالا تاريخية، وتشتهر المدينة بآثارها الفينيقية والرومانية والإسلامية القديمة، خصوصا المسرح الأثري الذي يعود تاريخ بنائه إلى القرن الأول الميلادي، حيث يُعتبر خامس مسرح أثري عالمي وأجمل أثر على شاطئ المتوسط لا زال محافظا على معالمه. تم تصنيف مدينة (جبلة) القديمة والشاطىء الصخري الأثري كمنطقة تراث عالمي يجب الحفاظ عليها وحمايتها.

تشتهر (جبلة) بطبيعتها الجميلة، وككل المدن الساحلية لها مناخ معتدل صيفا وشتاءً، تسقط الثلوج على جبالها شتاءً. وما يميِّز مدينة (جبلة) السهل الفسيح الذي يُعتبر من أكبر السهول الساحلية وتُزرع فيه الحمضيات وكافة أنواع الخضار والزيتون في الجبال إضافة إلى أنواع عديدة من أشجار الفاكهة. تتميَّز الجبال المحيطة بمدينة (جبلة) بطبيعة بكر، ولا زالت تحوي العديد من الغابات الطبيعية. تتميز (جبلة) تجارياً بكونها سوقاً لمئات الآلاف من أبناء ريفها الكبير. حيث تنتشر الأسواق الشعبية في المدينة القديمة، والأسواق والمحلات الحديثة في أرجاء المدينة. فيها ميناء بحري مخصص لمراكب الصيادين. صناعياً يُوجد فيها مصانع ومعامل الغزل والنسيج ومصانع الحديد والصلب، والصناعات التحويلية ومعامل للصناعات الغذائية، ومعاصر للزيتون. من أنهارها: نهر السن، والأنهار الموسمية: كفردبيل، الزرَود، أبو برغل، الشحادين، الرميلة. (جبلة) مدينة رائعة تمتد على شاطىء البحر المتوسط في منطقة غاية في السحر والجمال، ويتبع لها عدد من البلدات والمصايف الجميلة في أحضان الغابات وعلى رؤوس الجبال، التي تطل على مناطق كبيرة من الساحل السوري غرباً ومناطق واسعة من جبال الساحل شرقا، ذات طبيعة ساحرة، وغابات، وأنهار، وينابيع مياه طبيعية، ومنتزهات في أحضان الطبيعة الخلابة.

وتحكي الشواطىء البحرية، والمصايف والبلدات الجبلية التابعة لـ(جبلة) التنوُّع في المدينة وخارجها، مابين ثروة طبيعية وجبال خضراء وبساتين فاكهة وجو معتدل لطيف خاصة في الجبال.



طيّوب.. وطيّوش

سلحف ضائع

سيناريو: هناء سيف الدين
رسوم: حاتم فتحي

(طيّوب وطيّوش) شقيقان توأم، في التاسعة من عمرهما، صفاتهما عكس بعضهما تماماً. «طيوب» هادئ، يتصرف بحكمة وبعقل، أما أخوه «طيوش» فيحب الهرج، ويتصرف بفوضوية، ويسبب مشاكل، يحبطها دوماً أخوه طيوب.




طيوش، رادارنا يشير إلى بقعة الأرض الموجودة تحت شجرة الكوخ،
ممتاز، هيا بنا نرى
طيوش، راداري يوجهني إلى أغصان الشجرة، يبدو أن «سلحف» معلق بها
نعم، هذا ما كنت أنتظره، هيا بنا نتفحص الأغصان، فقد دلتنا أجهزتي على سلحف
ها هو سلحف، إنه فعلاً هنا، أشكرك يا طيوش
عجيب، السلاحف لا تتسلق لأعلى، يبدو أن احداً خبأها بنفسه بين الأغصان
فهمت خطة طيوش، خبأ سلحف، ثم بحث عنه أمامنا ليُظهر كفاءته في البحث، هذا خداع لا يجوز، سأكشف حيلته
فقدت نظارتي يا طيوش، من فضلك إبحث لي عنها بأجهزتك
حاضر ستبحث لك أجهزتي عنها بمجرد أن تعمل، فقد تعبت من بحثها عن سلحف
طيوش، لا يجوز أن تخدع الآخرين بتفوّق ليس لديك

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: عمر شريف

طبق اليوم

شيش كباب الخضروات



المطلوب

ثمرتا (كوسا، باذنجان، بصل، فلفل رومي) مقطعة مكعبات. - ٤ ثمرات طماطم مقطعة مكعبات. - ٦ ملاعق كبيرة زيت زيتون. - ربع كوب عصير ليمون. - ٤ فصوص ثوم مهروسة. - ٣ ملاعق كبيرة زعتر. - ملح وفلفل حسب الرغبة.

الطريقة

اخلطي الزيت مع عصير الليمون والزعتر وقليل من الملح والفلفل في وعاء عميق.

أضيفي الخضروات المقطعة وامزجيها مع التتبيلة جيداً واتركيها لمدة ساعة.

أدخلي مكعبات الخضروات في أسياخ خشبية وادهنيها بماء التتبيلة ثم ضعيها في صينية فرن واتركيها تحت شواية الفرن وتُقلَّب بانتظام وتستمر عملية إضافة ماء التتبيل حتى تطهى لمدة ٢٠ دقيقة.

تُرفع الخضروات بعيداً عن الفرن، وتُرص في طبق التقديم بالأسياخ وتُقدم مع سلَطة الزبادي.



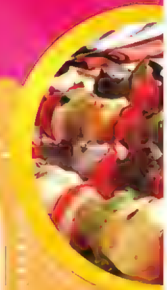
أكلات حول العالم

روبا فيبا من كوبا



يتميز المطبخ الكوبي باحتوائه على فنون الطهي التي تجمع طرق الطهي الأسبانية والأفريقية ومطبخ جزر البحر الكاريبي، حيث تُستخدم تقريباً نفس تقنيات الطبخ والتوابل. معظم الأكلات الكوبية تُحضر بطريقة الطهي على البخار أو القلي، تُقدم معظم الأطباق سواءً كانت لحماً أو دجاجاً، مصحوبة بالأرز والفاصوليا الحمراء أو السوداء الجافة حيث يُطبخا سوياً أو كلٌ بمفرده، وعند طبخهما معاً يُسمى الطعام «أروزو كونجري» أو «كونجري». في حالة طبخ الأرز بمفرده والفاصوليا بمفردها ثم يُخلطا مع بعضهما فيُسمى الطعام «أروزو كون فريوليس». أطباق الدجاج هي الأكثر شيوعاً في حين تحتل أطباق اللحوم وبخاصة لحوم الضأن مكانة متميزة في قائمة الطعام الكوبية، ولإطلالتها الساحرة على البحر الكاريبي تضم لائحة الطعام في معظم المطاعم الكوبية قائمة واسعة من أطباق الأسماك واللوبستر التي تُعد باستخدام طرق الشوي أو إضافة الصلصات الثقيلة، في حين تُطهى أطباق اللحوم ببطء باستخدام الصلصات الخفيفة. التوابل الأكثر شيوعاً التي تُستخدم في المطبخ الكوبي الثوم، الكمون، الزعتر، وأوراق الغار. (روبا فيبا) من أكثر الأكلات الكوبية شهرة وشيوعاً وهي عبارة عن لحم مفروم يُطبخ في صلصة الطماطم ثم يُطبخ الأرز والفاصوليا الحمراء مع البصل المخرَّط والثوم وأوراق الغار، ثم توضع في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة.





اختاري العباءة المناسبة



تفضل بعض الفتيات الخليجيات بصفة خاصة ارتداء العباءة حيث تُعد من الأزياء التراثية لدول الخليج، إلا أنه يفضل اختيار العباءة المناسبة لتكوني أكثر أناقة فإذا كنتِ تعانين من النحافة الزائدة فاختاري العباءات التي لها قبة عالية وصدر مزموم، كذلك العباءات المشغولة الصدر، بتطريز أو أي تفاصيل أخرى قد تخفي بسهولة ما تحتها وتضفي حجماً أكبر على الجسم، كما يُفضل الابتعاد عن العباءات المفتوحة الصدر، أما إذا كنتِ من صاحبات القوام الممتلىء فحاولي بأن يكون اللون الأسود هو لون عباءتك على الأقل من الخصر حتى القدمين، فاللون الأسود يُساعد على تنحيف القسم السفلي من الجسم بينما يمكنك إضافة الألوان على القسم العلوي كيفما تشائين، كما يُفضل ارتداء العباءة الحريرية الفضفاضة، لأن رقة أقمشتها وخفتها تمنحك الأناقة والأنوثة، وكونها فضفاضة فهي تخفي في طياتها كل تضاريس الجسم، كما يمكنك اختيار العباءة القصيرة الهندية الطراز كنوع من التغيير.

البطيخ صديق رشاقتك



البطيخ ليس مجرد فاكهة لذيذة، ولكنه أيضاً أفضل غذاء لخفض الوزن، فهو يحتوي على سعرات حرارية قليلة، ويستطيع أن يقتل الإحساس بالجوع بشكل كبير ولفترات طويلة، لذا يجب على المهتمين برشاقتهم أن يضمنوا البطيخ في خطتهم، ليستفيدوا من النتائج الإعجازية التي يحققها في فقدان الوزن، فكل كوب منه يحتوي على ٤٩ سعراً حرارياً بينما تحتوي البطيخة المتوسطة الحجم على ٢٠ كوباً، وبذلك تحتوي البطيخة بكاملها على ١٠٠٠ سعر حراري، فالمحتوى العالي من الماء داخل البطيخ، يُساعد في حرق الدهون، خاصةً مع وجود محتوى صحي من الألياف والبروتين، ويُساعد الجسم على استهلاك الدهون المخزنة داخله بكل كفاءة، يمكنك أن تأكليه كشرائح، أو تناوليه كوجبة خفيفة بين مواعيد الوجبات، يمكنك أيضاً أن تصنعي منه عصيراً، أو خليطاً مع مشروبات أخرى، كأن تضيفي إليه بعض حبات الفراولة وتخلطيها معاً في الخلاط، فيصبح لديك مشروب لذيذ وصحي وقليل السعرات الحرارية، يمكنك تناوله في أي وقت.

خطاب سري جداً

سيناريو: دعاء صابر رسوم: مصطفى رحمه

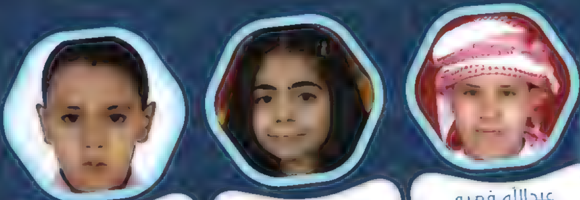




وكانت المفاجأة
هل تهزأ بي يا نشيط .. أخرج في هذا الجو الحار من أجل تسليم رسالة فارغة
ما الأمر .. ولماذا فتحت الرسالة ولم تقم بتوصيلها؟
هل تجعلني أخرج في الشمس المحرقة من أجل رسالة فارغة؟
مَن قال أنها رسالة فارغة؟ إنها ممتلئة بالكلمات
كيف؟ الصفحة بيضاء أمامك
لا تنفعل ولا تغضب .. اتبعني وستعرف كل شيء
الرسائل التي نتبادلها أنا وصديقي نكتبها بالحبر السري .. بعصير الليمون
ماذا؟
نكتب الرسالة بعصير الليمون بعدها تجف الكلمات وتختفي تماماً
ماذا بعد؟
عجبي؟
وكي تظهر كلمات الرسالة يجب تمرير حرارة المكواة لتظهر الرسالة واضحة
هكذا كما ترى
هذا مذهل
هذه الطريقة تعلمتها من أحد الكتب
منذ الآن سأكتب مذكراتي الخاصة بهذا الحبر العجيب .. الحبر السري

بأقلام الأصدقاء

إعداد: [illegible]
رسوم: [illegible]



عبدالله فهيم
الوطبي (الإمارات)

إيمان أحمد
دمستان (البحرين)

عبدالبر أبوذر
الرياض (السعودية)

المروج موطنها

العديد من أنواع الحيوانات آكلة العشب، ومن أشهرها الظبي والأيل والثور والجاموس. تعيش هذه الحيوانات في المروج العشبية الشاسعة الممتدة عبر قارتي أفريقيا وآسيا. تتنقل هذه الحيوانات في قطعان كبيرة، والكثير منها يتجمع في زمر أسرية صغيرة، ولكل نوع منها شكل مميز من القرون

شيماء يوسف عبدالله
مدرسة [illegible]
دبي - الإمارات



رقم الطوارىء

ساذج اتصل على الرقم «٩٩٩» وقال لضابط الطوارىء:
- رقمك جميل.. تبيعه؟

ناهد جمعة الغماري
الوادي الكبير
مسقط - سلطنة عمان

في قاعة الفرح

عروس راحت تركض في قاعة الفرح.. تريد أن تحجز لها مكاناً تجلس فيه.

جمال عبدالناصر محمد
البقيلي الابتدائية
أبوتشت - مصر

صهاريج عدن

خزانات عظيمة الاتساع، بُنيت منذ عهد الدولة الحميرية وكانت مثالاً رائعاً لفن العمارة، ومع مر السنين دُمِّر كثير منها ولم يبقَ منها الآن سوى تلك الصهاريج الماثلة في الوادي المسمى بوادي الطويلة بعدن. صهاريج عدن تعد من أشهر معالم مدينة عدن منذ زمن بعيد لكنها في الوقت الحاضر أصبحت من الآثار اليمنية التي يحرص السياح على زيارتها ليقفوا على روعة العمارة اليمنية.

حسين ابراهيم عبدالله
تبس الأهلية
عدن - اليمن





مريم محمد
الحديده (اليمن)

انس علوة
حلب (سوريا)

تيسير البرادعي
صفاقس (تونس)

عمر محمد
البحيره (الامارات)

زينب عبدالله
حمص (سوريا)

عمر محمد
بورسعيد (مصر)

تنس



رياضة التنس تتم ممارستها في الملاعب الداخلية أو في الهواء الطلق. يلعبها لاعبان أو أربعة لاعبين. يتم تقسيم الملعب إلى نصفين تقسمهما شبكة عريضة ارتفاعها في منتصفها ثلاث أقدام، وعند الطرفين ثلاث أقدام ونصف القدم. تُستخدم في لعبة التنس مضارب خاصة وكرة من المطاط المنفوخ مغطاة بقماش خشن.

عبدالرحمن علي محمد/سوهاج - مصر

فضل العلم

قال تعالى (يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات) صدق الله العظيم، وقال سبحانه (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) صدق الله العظيم، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية، وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لأهله قربة، لأنه معالم الحلال والحرام ومنار سبل أهل الجنة، وهو الأنيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الأعداء والزين عند الأخلاء، يرفع الله تعالى به أقواماً فيجعلهم في الخير قادة وأئمة تقتصُّ آثارهم ويُقتدى بفعالهم، ترغب الملائكة في خلتهم وبأجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وأنعامه لأن العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الأبصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الأخيار والدرجات العُلى في الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام، ومدارسته تعدل القيام، به توصل الأرحام وبه يُعرف الحلال والحرام. هو إمام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الأشقياء). صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ضحى الزعبي/ دمشق - سوريا



تخمة

ذهب أحدهم إلى الطبيب وقال له: أكلت كثيراً وأشعر بآلام كبيرة من كثرة الطعام. أجابه الطبيب: لا أستطيع أن أفعل لك شيئاً لكن ضع أصبعك في فمك لعلك تتقيأ فترتاح.
قال المريض: لو كان في فمي متسع لوضعت به موزة.

محمد يوسف أحمد
درعا - سوريا

الطلب الأخير

حُكم على أحد المجرمين بالإعدام، وقبل تنفيذ الحكم سألوه عن طلبه الأخير، قال: أرجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي أستفيد منها في المستقبل.

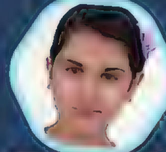
عوني مروان الحسن
ابن المناصف
مكناس - المغرب

امتحان

سأل الأب ابنه بعد انتهائه من أداء الامتحان: كيف كانت إجاباتك يا بني؟
أجابه: جيدة جداً الحمد لله
- وماذا كان رأي المعلم في إجاباتك؟
قال: معلمي رجل متدين، كان كلما قرأ إحدى إجاباتي يقول: رحمتك يا رب.

محمد طلعت عبدالوارث
القاهرة - مصر

بأقلام الأصدقاء



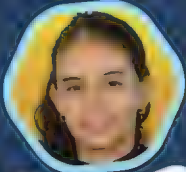
هلي أحمد
رأس الخيمة (الامارات)



أمنة علي
سيؤن (اليمن)



علي حبيب
الإحساء (السعودية)



رينب حسن
البحر الأحمر (مصر)

من لا يملك أعطى لمن لا يستحق

في عام ١٩١٧ تعهّد بلفور وزير الخارجية البريطاني بإقامة وطن قومي لليهود مقابل أن يساعدوا انجلترا في الحرب العالمية الأولى. تم الاتفاق على فلسطين. بعد انتهاء الحرب أعلنت بريطانيا انتدابها على فلسطين، وسمحت لليهود بالتدفق عليها وحق التملك فيها، بعد ذلك ألغت انتدابها، وفي نفس اليوم أعلن اليهود إقامة دولة إسرائيل على الأراضي العربية في فلسطين. توحّد العرب وأعلنوا النضال في سبيل رد الأرض من المغتصب، وفي سبيل ذلك خاضوا حرب فلسطين عام ١٩٤٨ التي انتهت بمأساة. بعد ذلك وحتى الآن يجاهد العرب والفلسطينيون مرة بالحرب ومرات بالدبلوماسية.. متى تُحقق هذه القضية العادلة غايتها ويعود أهلنا في فلسطين إلى أرضهم وقراهم؟



إسراء صلاح/ القاهرة ـ مصر

النقطة الحمراء

تعاركت هنديتان على علبة «سفن آب» فارغة لأن كلتاهما تريد الحصول على النقطة الحمراء لتضعها على جبينها.

سهام عبدالله الهدابي
مسقط ـ سلطنة عمان

بدون تجربة

واحد «فك» مفترس» لم يستطع ربطه.

أحمد محمد ناجي
علي بن أبي طالب
بني سويف ـ مصر

فكّر.. خطّط والعب

جرّب هذا الاختبار.. مد يدك على الطاولة أو أي مساحة مسطحة واصبعك الوسطى مطوية لأسفل بهذا الشكل. ثم اتبع التعليمات لمعرفة ما إذا كنت ستنجح في الاختبار.

تأكد انك تضغط بأصابع يدك جيداً على السطح الأملس وارفع أصبعاً واحدة فقط في كل مرة.



ارفع إبهامك واكسب خمسة دراهم.

ارفع سبابتك واكسب عشرة دراهم.

ارفع خنصرك واكسب عشرة دراهم أخرى.

ارفع أصبعك البنصر فقط.. وإذا فشلت محاولتك فستخسر الخمسة والعشرين درهماً التي كسبتها.

ستكتشف بنفسك أنّ رفع البنصر مستحيل.. وعليك أن تتقبّل خسارتك بروح رياضية.



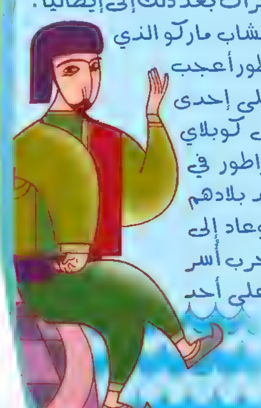
نقار الخشب



نقار الخشب يمتاز بمنقاره المدبب الذي يستعمله في ثقب جذوع الأشجار بواسطة النقر السريع والمتواصل. يملك هذا الطائر ذيلاً صلباً يستخدمه مع قدميه في تثبيت نفسه على الأشجار. يتغذى نقار الخشب على الديدان والخنافس ويبني عشه بطريقة غريبة إذ يحفر ثقباً في الشجرة ثم يحفر ممراً طويلاً عمودياً على الثقب الذي ثقبه داخل جذع الشجرة يبلغ طوله ٣٠ سنتيمتراً، وفيه تضع أنثاه من ٤ إلى ٧ بيضات. نقار الخشب تحوَّل عام ١٩٤٠ إلى شخصية كرتونية شهيرة حظيت بشعبية واسعة لدى الصغار والكبار.

مصطفى علي محمد / قنا ـ مصر

ماركو بولو



وُلد الرحالة الإيطالي ماركو بولو بمدينة فينيسيا. كان أبوه وعمه تاجرين كبيرين، وقد ذهب الإثنان في رحلة إلى آسيا الوسطى التي كانت خاضعة لحكم التتار. رحلا إلى بلاط الإمبراطور الصيني كوبلاي خان حيث استقبلهما بحفاوة، ثم عاد التاجران بعد ذلك إلى إيطاليا.

في الرحلة التالية للصين اصطحبا معهما الشاب ماركو الذي كان يتميز بذكاء ومهارة. عندما رآه الامبراطور أعجب به وعيَّنه مستشاراً خاصاً ونصَّبه والياً على إحدى ولايات الصين. قدم من بلاد فارس وفد إلى كوبلاي خان، وعند مغادرة الوفد استأذن الأمبراطور في أخذ ماركو معهم لبعض الوقت كي تستفيد بلادهم من خبراته. قضى في بلاد فارس سنوات وعاد إلى فينيسيا حيث شارك إلى جانب بلاده في حرب أُسر خلالها وأودع السجن. خلال سجنه أملى على أحد رفاقه مشاهداته في البلدان التي زارها، وماتعرَّض له من مغامرات.

أحمد فؤاد بلال / الاسكندرية ـ مصر

فنجان قهوة

سأل أحد الزبائن نادلاً في المقهى الذي يجلس به: ما معنى أن أجد هذه الحشرة في فنجان القهوة؟
أجابه: أنا مجرد نادل يا سيدي ولست قارئ فنجان.

هاجر أحمد عيسى
المصنعة ـ سلطنة عمان

شجاعة.. أم؟

طلب المعلم من تلاميذه كتابة موضوع عن الشجاعة. قام أحد التلاميذ بتسليم ورقة إجابته بيضاء وكتب في آخرها «أليس مافعلته نوعاً من الشجاعة؟»

مؤمن محمود السمان
قنا ـ مصر

صفحة من مذكراتي

عمري ١٦ عاماً، يعمل أخي مدرساً بإحدى المدارس الثانوية، وأنا أدرس في المدرسة المجاورة، وقد أتاح لي هذا التعرف على الكثيرين من طلاب المدرسة الثانوية التي يعمل بها أخي. كان موعد الامتحانات قد اقترب، ومن جملة الأحاديث التي تبادلتها مع زملائي في هذه المدرسة اكتشفت أنهم يعانون نقصاً شديداً بدروس مادتَي العلوم والكيمياء، وقد تغيَّب الأستاذ في الفترة الأخيرة عن المدرسة رغم أن الإدارة قد وعدت أن البديل سيأتي خلال شهر، لكن هذا الشهر يُعد وقتاً طويلاً ضائعاً على الطلاب الذين يُفترض أنهم سيمتحنون الشهادة الثانوية. أخبرت أخي الذي يدرِّس الصفوف الانتقالية بالموقف فأبدى استعداده لتقديم الدروس يومَي الجمعة والسبت للطلاب في جامع المرابط، وهكذا وجدت حلاً للطلاب الذين يسكنون حيَّنا بمساعدة أخي.

باسل سيف الدين
دمشق ـ سوريا

حنتوفة

افتتاح مطعم جديد

سيناريو: محمد سرحان رســوم: جيهان بدراوي




ماذا تريد؟
ألم أقل لك أننا لن نخفض صوت الموسيقى.
بصراحة أشعر بالذنب، أنت محق.. من حقك أن تحتفل بمطعمك الجديد كما تشاء.
لذلك قررت أن آتي لأتذوّق المأكولات التي تقدمونها في هذا المطعم الرائع وأحتفل معكم.
تفضل.. تفضل.
وبدأ خنتوفة تنفيذ خطته
آه ه ه ه ه.. الحقووووني.. بطني.. الطعام فاسد.
هذا استهتار.. يجب أن نقاطع هذا المطعم.
آه ه ه ه.. يجب أن أسرع إلى المستشفى حالاً قبل أن أموت من التسمم.
هيا بنا نذهب إلى مطعم آخر قبل أن نصاب بالتسمم.
يجب أن يتم غلق هذا المطعم.
الآن أستطيع النوم في هدوء.

تمت

أصل الحكاية

الكاريكاتير

يرسمها: سامي مراد

ما أن نتصفح الجريدة في كل صباح، أو مجلة دورية، إلا ونجد بعض الرسوم الضاحكة التي ترسم البسمة على وجوهنا. تلك الرسوم تُسمى فن الكاريكاتير، أو فن الرسوم الساخرة.



ما هو فن الكاريكاتير؟

هو فن الكلام التعبيري بالخطوط المرسومة، وقد تكون خطوطاً ساخرة. يعتمد هذا الفن على المفارقة، أي رسم على غير المتوقع أو المألوف، ويعتمد أيضاً على المبالغة في التعبير عن الفكرة.. وفي كل الأحوال قد تُرسم في «كادر واحد» أو «إطار واحد»، أو في أكثر من كادر.. بحيث تنتهي الكوادر المعبرة عن الفكرة العامة بموقف غير متوقع.

ومثل كل الفنون، فن الكاريكاتير قد يوجَّه نحو فكرة واحدة.. يعيشها الفنان ويرغب في التعبير عنها، من خلال الأحداث والواقع. عادةً تكون الفكرة ذات مغزى غير مباشر وبعيدة عن المخاطبة السطحية. ويسعى فنان الكاريكاتير دائماً إلى إصلاح المعوَّج من سلوك الفرد أو الجماعة.



ظهور فن الكاريكاتير حديثاً

تُعد بدايات ظهور فن الكاريكاتير في العصر الحديث في مصر على يد الصحفي اللبناني «يعقوب صنوع» صاحب أول صحيفة هزلية أو ساخرة، وهي صحيفة مصوَّرة تُسمى «أبو نظارة» عام ١٨٧٧.

ومن أهم مَن مارس فن الكاريكاتير في الفترات السابقة: «يعقوب صنوع»، «رخا»، «زهدي»، «طوغان»، «صلاح جاهين» وغيرهم.



ما معنى مصطلح «كاريكاتير»؟

من المعروف أن المصطلح مشتق من اللغة اللاتينية، من كلمة «كاريكاه»، أي «المبالغة في التعبير»، حتى قيل في هذا الفن:

«إن كان الكاريكاتير يقلد صورتنا نصفه بالفشل، بينما نمتدحه عندما يرسم الآخرين غيرنا ونضحك منه»! وهو فن الحكمة القائلة: «شر البلية ما يُضحك».. و«هو فن التبسيط». فإذا كان من حق الفنان أن يغير الخطوط الطبيعية للتعبير عن رأيه، فإنَّ هذا الخروج هو محور الكاريكاتير.. والكاريكاتير في النهاية هو أفكار ترتدي ثوب التعبير العاجل المباشر، لا يعنيها إلا أن تصل إلى المشاهد والقارىء.



تاريخ فن الكاريكاتير



يعتبر الباحثون أن أول مَن رسم الكاريكاتير، هو الإنسان البدائي على جدران الكهوف التي كان يعيش داخلها.. خوفاً من الحيوانات المفترسة، حتى أنه رسم نفسه كمقاتل مغوار، وهو يرشق الحيوانات بالسهام! وقد عثروا على جدران المعابد المصرية القديمة، رسماً لأحد الطيور يتسلق شجرة على سلّم (مع أنه قادر على الطيران وبلوغ قمة الشجرة)، وأيضاً رسموا الذئب يرعى مجموعة من الطيور!



أنواع فن الكاريكاتير

الكاريكاتير الاجتماعي.. هو الرسم الساخر، الذي يعالج موضوعاً اجتماعياً، مثل (مشاكل الزواج، والطلاق والإدمان والفساد الاجتماعي، وكذا العادات والتقاليد).

كاريكاتير الرأي.. لعله الأكثر شيوعاً وانتشاراً، ويُعتبر مهماً بين أنواع الكاريكاتير.. وقد عُرف عن الإغريق (اليونانيين القدامى) هذا النوع من فن الكاريكاتير. وفي كل الأنواع يعتمد على شكلين للرسوم: رسوم تعتمد على التعليق بكلمات ساخرة ليكمل الفكرة، ورسوم بلا تعليق مكتوب تحتها. وفي كل الأحوال يسعى لتحقيق الفكرة، مع المبالغة في التعبير. أما رسام الكاريكاتير، فيجب أن يكون صاحب موهبة في الرسم، واسع الثقافة، بالإضافة أنه يملك روحاً ساخرة مرحة.. ومن المعروفين بموهبته في التقاط النقائص التي تحقق عنصر الضحك.. بسبب الغفلة أو الإهمال أو الكسل عن الواجب أو الجهل أو ضعف الإرادة، فالإضحاك لا يتحقق إلا إذا رسمت الأشياء والأشخاص عكس ما يتوقع الإنسان. من هذا يتضح أن الكاريكاتير ليس إظهار رذائل البشر، بل هو إيضاح نقائص معينة تحقق عنصر الضحك.





إعداد:
السيد إبراهيم

دمية الخفاش



الخفاش هو الحيوان الثديي الوحيد الذي يستطيع الطيران، فهو يلد ولا يبيض. معظم الخفافيش تعيش على الحشرات، مثل الناموس والخنافس والذباب والنمل، بينما نجد بعض الأنواع كمصاص الدماء الكبير يصطاد الأسماك الصغيرة والزواحف والبرمائيات كالضفادع والطيور والثدييات بما فيها الخفافيش الأخرى.

الأدوات المطلوبة



ورق كانسون أسود ووردي، قصاصة بيضاء، علبة جبن دائرية، شريط لاصق، مقص وصمغ، قلم رصاص أو لون شمع فاتح، عينان متحركتان، زر أحمر للأنف.

الخطوات



١- غلِّف علبة الجبن بالشريط اللاصق لتصنع منها جسم الخفاش.
٢- لوِّن العلبة باللون الأسود ودعها تجف.
٣- قم بطيِّ قطعة من الورق الأسود لنصفين وارسم الجناح.
٤- قص بمحاذاة الرسم لتحصل على الجناحين.
٥- ثبِّت الجناحين مع الجسم بمسدس الشمع.
٦- قص الرأس مع مراعاة أن تحصل على أذنين طويلين.
٧- ثبِّت العينين بالصمغ والزر للأنف واصنع الفم والنابين من قصاصات الورق.
٨- ثبِّت الرأس على الجسم.
٩- قص الرجلين والذيل وثبِّتهما ليكتمل الشكل.

فريق البحث الجنائي

خطة للسرقة

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

(الجزء الثالث والأخير)

ملخص ما سبق: يستولي اللصوص على ملابس خلفان وفهمان وعلى سيارة الشرطة ويسطون على سيارة مصفحة تحمل أموال البنك، ونعرف أنهم سرقوا خطة السرقة من السيدة علية مؤلفة مسلسلات التلفزيون .




هل هناك بقية للخطة؟
أجل.. يدفن اللصوص النقود في الغابة حتى تهدأ الأمور ويتوقف البحث
هل يمكن أن أتحدث مع الخادمة
بالطبع.. إنها في المطبخ..
منذ كم عاماً وأنت تعملين مع السيدة علية
أعوام كثيرة يا بنيّ.. لم أعد أذكر
هل لك أولاد
مجرد ابنة وحيدة..
وفيما بعد..
أين نذهب الآن؟
إلى المستشفى.. سنقابل حارس العربة المصفحة.. أريد التأكد من شيء..
أريدك أن تتذكر جيداً.. هل رأيت أحداً في العربة غير اللصين؟
ربما..
لقد لمحت فتاة شابة في المقعد الخلفي للسيارة..
هل وجدت ما تبحث عنه؟
وصلنا لأول الخيط يا ملازم
إلى متى سنظل نراقب هذا البيت الفقير
حتى يظهر الهدف..


أنا أذكر هذه الفتاة.. لقد كانت مع اللصوص
وهي أيضاً ابنة الخادمة التي تعمل في منزل السيدة علية..
ذهبت مع أمها إلى المنزل، وفتحت الكمبيوتر وعرفت بالخطة وأخبرت بها أصدقاءها من اللصوص..
ولكن إلى أين هي ذاهبة؟
أستطيع أن أجيبك على هذا السؤال..
إنها ذاهبة إلى الحديقة العامة.. بدلاً من الغابة الموجودة في الخطة الأصلية
فعلاً.. أنه متجهة إلى هناك
هل أخرجتما النقود؟
جئت في وقتك يا نوسة
نستطيع الآن أن نقتسم النقود..
أخيراً.. سأصبح ثرية
السرقة لا تقود للثراء.. ولكن إلى السجن
يا ربي لقد وقعنا..

تمت

أنا عندي مشكلة

إعداد: **خليل الحداد** رسوم: **آمنـة الحمادي**

أمي.. عصبية!

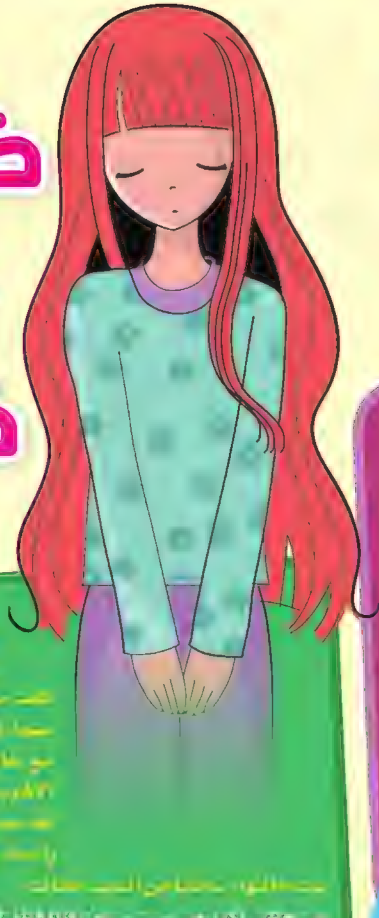


أمي تحبني، وأنا أيضاً أحبها، لكنها شديدة الحزم، ويمكن أن يتحول حزمها إلى عصبية، خاصةً حينما تأمرني بشيء لا أحبه، فأضطر إلى فعله وأنا حزينة باكية. أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.
(......)

الشعور بالمسؤولية، والحرص على أداء الواجب، يدفعنا إلى أن نفعل أشياء لا نحبها. قد نحب اللعب أكثر من المذاكرة، ولكن الرغبة في التفوّق تدفعنا إلى الجلوس إلى الكتاب ساعات طويلة، وسهر الليالي.

الآباء والأمهات يأمرون أولادهم بما فيه الخير لهم، وقد لا توافق هذه الأوامر هواهم، ولكن عليهم الامتثال لأمرهم أملاً في أن يكونوا متفوقين، وأن يكونوا على قدر من الخلق والدين. فنحن ندعوك إلى طاعة أمك، وندعوها في الوقت نفسه، أن تتخلى عن العصبية، وأن تحاورك في بعض ما تكلفك به، كي تتأكد أنه ليس فوق طاقتك.

خائفة من ذنبي



[illegible]



إلى كل أب وأم

سألتني إحدى الأمهات قائلة: ما المقصود بالتفريق بين الأولاد في المضاجع الذي ورد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع»؟ المضاجع: جمع مضجع، وهو المكان الذي ينام فيه الإنسان كالفراش أو السرير، فإذا بلغ الفتى عشر سنين فلا ينام إلى جنب أخته، بل قال العلماء أيضا: فلا ينام الفتى إلى جنب أخيه ولا البنت إلى جنب أختها.

قالت: فإذا كانت إمكانات الأسرة لا تسمح بفصل الفتى عن أخيه والبنت عن أختها في فراش منفصل إذا بلغوا العاشرة؟ قلت لها: العلماء لم يتركوا شيئا إلا تحدثوا فيه بالتفصيل، فقالوا في مثل هذه الحال: يحال بينهما بشيء يكون حاجزا.

قالت: ولكنهم أطفال صغار أطهار أبرياء. قلت لها: الله تعالى الذي خلق الأطفال الصغار هو الذي أمرنا بذلك على لسان رسوله الكريم، قال تعالى في الآية ٧ من سورة الحشر: ﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ قال العلماء: الإسلام أَمرنا بهذه التعاليم حرصا على العفة والطهارة، وغرس ذلك في نفوس أبنائنا وبناتنا، فأمر بالتفريق بين الأولاد حذرا من أي سلوك.

بل إن بعض العلماء قالوا إن هذا التحذير يشمل الآباء والأمهات أيضا، فإذا بلغ الفتى العاشرة من عمره فلا ينام إلى جنب أمه. وإذا كان ديننا وضع هذه الضوابط أثناء النوم، فوضع ضوابط أكثر في حياتنا اليومية أثناء اليقظة تشمل العبادات والآداب والسلوكيات التي تحفظنا جميعا كبارا وصغارا من كل سوء.

[illegible]



تعرضت أختي لمرض نفسي منذ عامين، حينما كانت في الخامسة عشرة من عمرها، كانت تصدر منها بعض الهلاوس، وأصابها أرق شديد فلا تنام، واستمر ذلك لمدة أسبوعين، وكنا قد أتينا لها برجل لعلاجها فقال: أن بها مَسّاً من الجن، ولكن تدهورت حالها مرة أخرى في العام الماضي، فأتينا لها بالرجل نفسه مرة أخرى، ولكن حالها استمر في التدهور، ذهبنا بها إلى مستشفى للأمراض النفسية، ولكنها ترفض العلاج، وترفض الذهاب للمستشفى مرة أخرى، فهي تقول أنها ليست مريضة، وتتهمنا نحن بالمرض، تقول أنها تسمع أصواتاً لا نسمعها، وترى ما لا نراه، وتصر على لبس الحجاب في المنزل، وحاولت الهروب ذات مرة من البيت. أخبر الطبيب أمي أنها مريضة بالفصام، فماذا نفعل، هل نجبرها على الذهاب للمستشفى؟.. أم نأتي لها بذلك الرجل المعالج مرة أخرى؟

(......)

أختك تحتاج طبيباً نفسياً.. وليس مشعوذاً

الأعراض التي وردت في رسالتك، تدل على أن أختك تعاني من مرض الفصام، وهو واحد من الأمراض العقلية أو الذهانية، التي تؤثر على أفكار المريض ووجدانه، ويؤثر أيضاً في شخصيته، وعلى أداء وظائفه الاجتماعية، كما أن المريض يعاني من هلاوس سمعية، وأحياناً تكون هلاوس بصرية أيضاً.

أختك تحتاج طبيباً نفسانياً، وليس مشعوذاً يَدّعي أنها تعاني مَسّاً من الجن، فالطبيب يُشَخّص حالتها، ويصف لها العلاج الدوائي المناسب، فالأدوية التي يصفها الطبيب لهذا المرض، تعمل كلها على مواد معينة في المخ، فالعلاج قائم على أسس علمية، وقد أمَرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتداوي، وأخبرَنا أن لكل داء دواء فقال: «إِنَّ اللهَ لَمْ يُنْزِلْ دَاءً إِلا أَنْزَلَ لَهُ شِفَاءً عَلِمَهُ مَنْ عَلِمَهُ وَجَهِلَهُ مَنْ جَهِلَهُ».

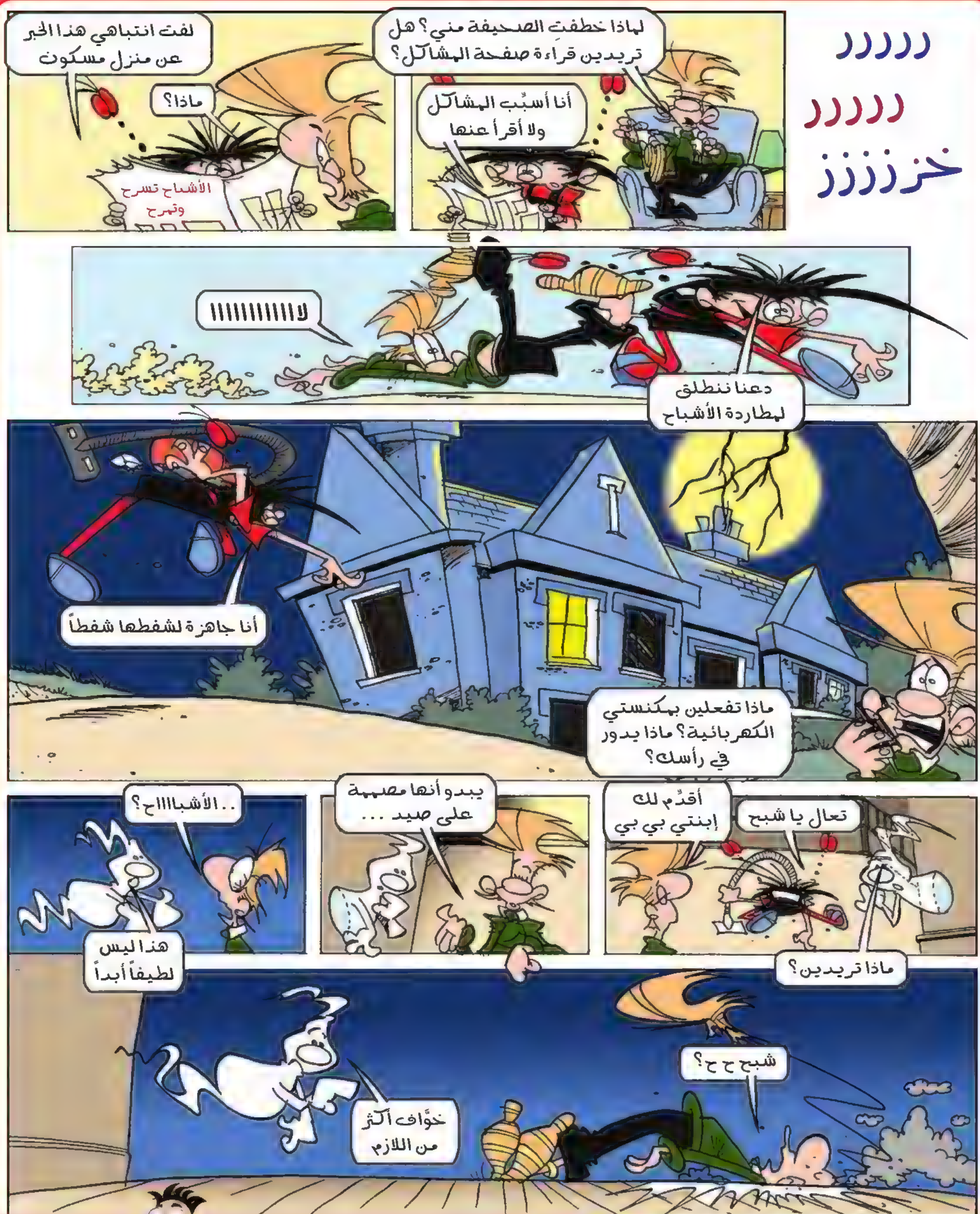
أما عن رفض أختك للعلاج رغم معاناتها، فهذا دليل آخر على مرضها، حيث أن مرضى الفصام يرفضون أحياناً تناول الأدوية، لذا فإن المريض في حاجة إلى تشجيع وملاطفة كي يُقْبل على تناول الدواء، فإذا أصر المريض على ألا يتناول الدواء، فإن الأطباء يلجأون إلى أنواع من الحقن، فالانتظام في العلاج مهم جداً لشفاء مريض الفصام.

احرصوا على علاجها، وحُسن معاملتها، ولا تتعاملوا معها على أنها مريضة، ولا تحرموها من ممارسة دورها الطبيعي الذي كانت تمارسه قبل المرض، فكل هذا من شأنه أن يساعد على الشفاء بإذن الله.



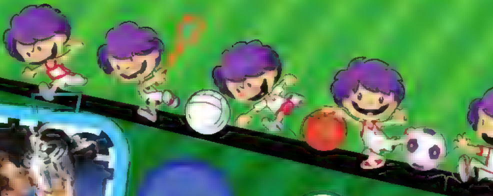
بي بي

فتاة من خارج الحدود





عند الولادة يصل إلى سبعة أمتار.



ماجد رياضة

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد



البرغوث.. الجوهرة السوداء.. زيزو

ألقاب لنجوم كرة القدم

ألقاب عديدة أطلقت على لاعبي كرة القدم، وأخذت تُتداول بين جماهيرهم ومحبيهم في كل أنحاء العالم للدرجة التي جعلتهم ينسون أسماءهم الحقيقية.

من أبرز ألقاب اللاعبين البرازيليين: (الظاهرة)، وهو اللقب الذي أُطلق على اللاعب البرازيلي «رونالدو»، نجم فرق برشلونة وريال مدريد وإيه سي ميلان الإيطالي السابق. ولقب (الجوهرة السوداء) الذي أطلق على اسطورة كرة القدم البرازيلي «بيليه».

الجمهور الإسباني من جهته أطلق عدة أسماء على لاعبيه، منها (الدون) و(القديس) على ثنائي ريال مدريد البرتغالي «كريستيانو رونالدو» وحارس المرمى الإسباني «إيكر كاسياس». في حين أطلق لقب (البرغوث) على النجم الأرجنتيني «ليونيل ميسي»، نجم برشلونة.

ومن الألقاب الفرنسية لقب (الغزال الأسمر) الذي أطلق على الفرنسي «تيري هنري»، و(زيزو) الذي أطلق على «زين الدين زيدان»، بينما أطلقوا لقب (تريزي جول) على اللاعب «ديفيد تريزجيه».

وفي إيطاليا أطلق لقب (بيبو) على اللاعب «فيليبو إنزاجي»، ولقب (أمير روما) على اللاعب «فرانشيسكو توتي»، ولقب (أليكس) على اللاعب «أليساندرو دل بييرو».

وفي ألمانيا تم إطلاق لقب (القيصر) على الألماني «فرانز بيكنباور»، وأُطلق لقب (السهم الذهبي) على اللاعب التشيكي «بافل نيدفيد» نجم فريق اليوفنتوس الإيطالي السابق. فيما أطلق لقب (الأرنب) على اللاعب الأرجنتيني «سافيولا».

وفي إنجلترا، كان لقب (الفتى الذهبي) من نصيب اللاعب الإنجليزي «واين روني» نجم فريق مانشستر يونايتد.



تريزيجيه.



ميسي.



بيليه.

دوري أبطال أوروبا هي بطولة كرة قدم أوروبية سنوية ينظمها الاتحاد

«موراي» يصل لأعلى تصنيف في مشواره مع التنس

تقدَّم بطل التنس الأولمبي الحائز على الميدالية الذهبية في لعبة التنس البريطاني «أندي موراي» إلى أعلى مركز له بالتصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين حتى الآن، بعد احتلاله المركز الثالث في أحدث إصدارات التصنيف. استبدل اللاعب البريطاني الذي أحرز أول لقب جراند سلام له في مشواره الرياضي بتغلبه على الصربي «نوفاك دجوكوفيتش» في نهائي بطولة أميركا المفتوحة، مكانه في التصنيف العالمي مع الإسباني «رافاييل نادال»، حيث رفع «موراي» رصيده إلى (٨٥٧٠) نقطة مقابل (٧٥١٥) نقطة للاعب الإسباني الذي هبط للمركز الرابع.



العشرة الأوائل

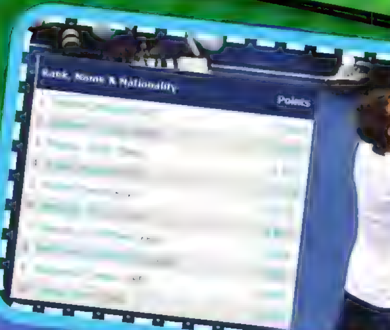
واصل السويسري «روجيه فيدرر» تربُّعه على قمَّة التصنيف برصيد (١١٨٠٥) نقاط. تلاه الصربي «نوفاك دجوكوفيتش» في المركز الثاني برصيد (١٠٤٧٠) نقطة. وجاء في المركز الثالث البريطاني «آندي موراي» برصيد (٨٥٧٠) نقطة، واحتل الإسباني «رافاييل نادال» المركز الرابع برصيد (٧٥١٥) نقطة.

وجاء الإسباني «دافيد فيرير» في المركز الخامس برصيد (٥٩١٥) نقطة، والتشيكي «توماس بيرديتش» في المركز السادس برصيد (٤٨٣٠) نقطة، والفرنسي «جووويلفريد تسونجا» في المركز السابع برصيد (٤٥٢٠) نقطة، والأرجنتيني «خوان ديل بوترو» في المركز الثامن برصيد (٣٨٩٠) نقطة، والصربي «يانكو تيبساريفيتش» بالمركز التاسع برصيد (٣٢٨٥) نقطة، والأميركي «جون إسنر» في المركز العاشر برصيد (٢٦١٠) نقاط.



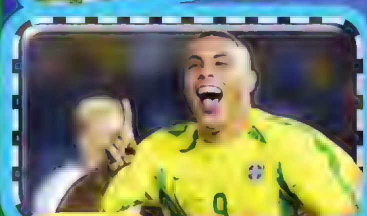
٧٦ عاماً

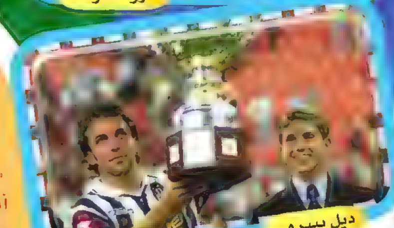
تغلَّب لاعب التنس البريطاني «أندي موراي» على الصربي «نوفاك دجوكوفيتش» في نهائي أميركا المفتوحة، ليُصبح أول لاعب تنس بريطاني يفوز بلقب للفردي في إحدى بطولات التنس الأربع الكبرى منذ ٧٦ عاماً، منذ فوز البريطاني «فريد بيري» ببطولة أميركا المفتوحة عام ١٩٣٦.




إنزاجي.


روني.


رونالدو.


ديل بييرو.


توتي.

الأوروبي لكرة القدم منذ عام ١٩٥٥ لأفضل أندية كرة القدم في أوروبا.

زكية والإنترنت



إعداد: أحمد ريـاش

برامج

ترجمة فورية من ميكروسوفت

من الخدمات التي انتشرت مؤخرا على شبكة الانترنت خدمة الترجمة الفورية، يستطيع من خلالها المستخدم ترجمة الكلمات والجمل والموضوعات المختلفة من اللغة العربية إلى أي لغة أخرى والعكس.

من المواقع الموفرة لهذه الخدمة موقع بينج (Bing) الخاص بشركة ميكروسوفت الأمريكية. يوفر الموقع هذه الخدمة بحوالي خمس وثلاثين لغة بما فيها اللغة العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الفارسية، الهندية بالإضافة إلى اليابانية والروسية.

يستطيع الأصدقاء الاستفادة من هذه الخدمة بسهولة ويسر. حيث يمكنهم كتابة الجمل المراد ترجمتها داخل المربع الموجود يمين الشاشة وتحديد اللغة المرادة في الخانة (من) والخانة (إلى) ثم الضغط على الزر (ترجمة) للحصول على الترجمة المرادة. يمكنك تجربة هذه الخدمة من خلال الموقع على العنوان التالي:

www.microsofttranslator.com



الكل في واحد من اتش بي



أعلنت شركة (HP) مؤخرا عن حاسبها الجديد (Spectre One) من موديل الكل في واحد الذي يعمل على نسخة ويندوز 8 الخاصة بشركة مايكروسوفت. يحتوي الحاسب الجديد على شاشة قياس 23.6 بوصة نحيفة حيث تبلغ سماكتها 11.5 مليمتر وهي الأنحف حتى الآن من بين جميع أجهزة الشركة. كما يحتوي على لوحة لمسية لاسلكية يمكن من خلالها التحكم بالجهاز عن طريق اللمس واللمس المتعدد وهي لوحة خفيفة مريحة وبلون وشكل انسيابي مع الشاشة، وأهم ما يميزها هو العمل مع ويندوز 8 وحركاته بكل دقة وامتياز بالإضافة الى لوحة مفاتيح لاسلكية توفر على المستخدم عناء التوصيل. ويحتوي الحاسب على معالج إنتل بريدج من إنتل وبه مدخلان من نوع (USB 2.0) وكذلك اثنان من نوع (USB 3.0) ومدخل (HDMI) ويدعم تقنية الاتصال اللاسلكي (Wi-Fi).

يمكنك التعرف على الحاسب أكثر من خلال موقع الشركة على العنوان التالي: www.hp.com

ناقشني.. للحوار المجتمعي



موقع (ناقشني) هو شبكة للحوار والتفاعل الاجتماعي يمكنك من خلاله إجراء الحوارات والمنافسات في جو صحي دون انفعال أو تمسك برأيك. الموقع يفيدك في إجراء المناظرات وقبول الرأي الآخر. عنوان الموقع naqeshny.com

الوصلة (Sign In) للدخول الى الموقع

خدمة جديدة من بينج للتواصل مع الفيس بوك

أعلنت شركة مايكروسوفت مؤخرا عن تحديث جديد لمحرك البحث الخاص بها بينج (Bing) الذي يزيد من ارتباطه بشبكة التواصل الاجتماعي فيس بوك. يتيح التحديث الجديد للمستخدم البحث عن صور الأصدقاء على شبكة الفيس بوك دون مغادرة محرك البحث من خلال خيار جديد يطلق عليه صور الأصدقاء Friends Photos ويسمح أيضا بتصفح الصور الحديثة التي تم رفعها سوأ من المستخدم أو أصدقائه على صفحات الفيس بوك. وسوف تظهر فقط الصور التي أتاحها أصحابها للعامة وأصبحت قابلة للظهور لأي مستخدم. يستطيع المستخدم تفعيل هذه الخدمة عند اطلاقها عن طريق الذهاب الى العنوان:

HYPERLINK «http://www.bing.com/friendsphotos»

www.bing.com/friendsphotos

ثم الربط مع حسابه في فيس بوك



أنت تسأل وزكية تجيب



هل يمكن لأي شخص أن يدخل إلى حاسوبي ويقوم بفتح (برنامج البريد الإلكتروني) الخاص بي وقراءة رسائلي؟
وما هو الفرق بينه وبين بريد hotmail؟

أحمد علي الخيلي / صلالة - سلطنة عمان

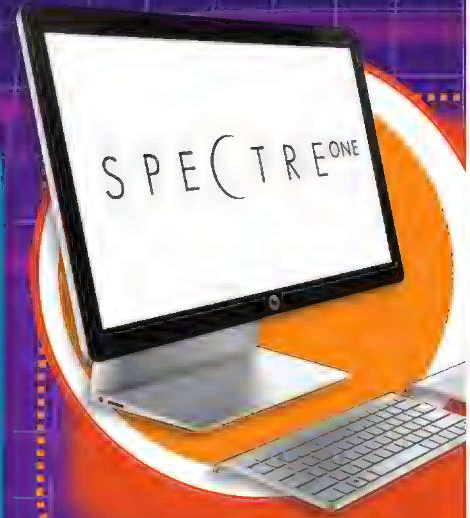


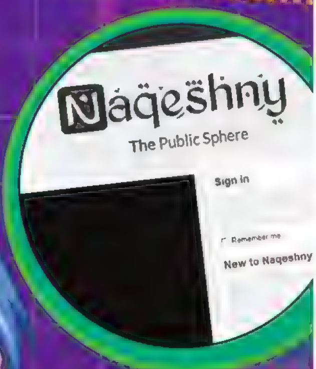
بالطبع ليس بهذه السهولة يستطيع أي شخص أن يدخل إلى الحاسوب الخاص بك وفتح بريدك الإلكتروني لأن برامج البريد الإلكتروني تحتوي على اسم مستخدم وكلمة سر لا يستطيع أحد الحصول عليها بسهولة ما دمت لم تبلغها بنفسك لأي شخص، مثلها مثل كلمة السر الخاصة ببريد الصفحات الإعلامية مثل الهوت ميل والياهو وجوجل، أما الفرق بين برامج البريد الإلكتروني وبريد الصفحات الإعلامية فمن ناحية الاستخدام لا يوجد فرق كبير، أما من الناحية العملية والتقنية فيوجد العديد من الفروق سوف نذكر بعضها الآن:

1- برامج البريد الإلكتروني يمكنها جلب البريد الخاص بك وحفظه في صندوق الوارد (أحد مجلدات البرنامج) وإنزاله إلى حاسبك، بحيث يمكنك الرجوع إلى بريدك القديم في أي وقت تشاء ودون الدخول على شبكة الإنترنت، أما بريد الصفحات الإعلامية (هوت ميل وياهو ميل ..إلخ) فلابد من الدخول إلى الشبكة لمتابعة بريدك الجديد والقديم ولا يتم إنزال البريد إلى حاسبك بل يُحفظ على مساحة مجانية خاصة بموفر خدمة بريد الصفحات الإعلامية.

2- في الغالب مستخدمو برامج البريد الإلكتروني لهم حسابات بريدية خاصة يوفرها لهم موفر أو مُحد خدمة الإنترنت في مدينتهم.

3- معظم أو كل بريد الصفحات الإعلامية بالمجان أما حسابات البريد الخاصة والمستخدم فيها برامج بريد إلكتروني فهي في الغالب بمقابل مادي.







ألعاب يوكو

(Yoko Games) من مواقع ألعاب البنات، تصطحبك من خلاله الفتاة يوكو في رحلة ترفيهية للعب والتسلية لممارسة جميع الألعاب الشيِّقة، التي تفضلينها.

عنوان الموقع:

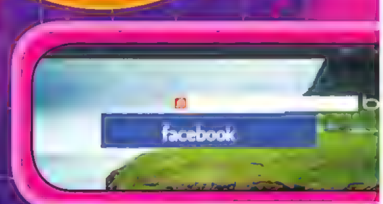
www.yokogames.com

الوصلة (Cooking) ألعاب الطبخ.









أمال محمدالدين فهمي

ابتكارات



أصدقائي الموهوبون..
هل أنت متفوّق في العلوم؟
هل تهوى الابتكار والاستكشاف؟
ابعث إلينا بفكرة مبتكرة نفذتها بنفسك، واكسب ١٠٠ درهم.

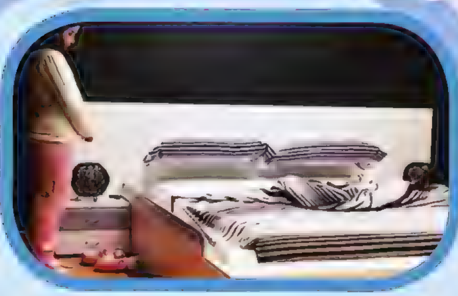


سجادة ذكية.. للصلاة!

ابتكرت إحدى الشركات السعودية «السجادة الذكية»، وهي سجادة صلاة طبية تُساعد على الراحة والخشوع، إذ تقوم بإعادة توزيع وزن الجسم بالكامل بشكل متساوٍ على جميع أجزاء التماس بين الجسم والسجادة.

يكمن «ذكاء» هذه السجادة في أنها مصنَّعة من خلايا مسامية قابلة للتمدد والانكماش لتنسجم تماماً مع شكل الجسم أو العضو الضاغط عليها، كذلك تنجح تلقائياً في تعديل حرارته بما يمنح المصلي شعوراً هادئاً يجمع بين الراحة والاطمئنان.

سرير.. يرتب نفسه ذاتياً!



ابتكرت إحدى الشركات الإسبانية سريراً ذكياً قادراً على ترتيب نفسه ذاتياً، بحيث يعيد ترتيب الملاءات والوسائد بشكل أوتوماتيكي وبمجرد كبسة زر. هذا السرير الذكي تم تصميمه وتزويده بذراعين آليتين موجودتين على طرفي السرير، تقومان بسحب الملاءات وشدها عليه، كما يتم توضيب الوسائد وإعادتها إلى مكانها في مقدمة السرير.. كل ذلك خلال نحو ٥٠ ثانية فقط!

موبايل.. على هيئة خاتم!



قامت إحدى شركات المحمول الصينية بتقديم نموذج لأصغر هاتف محمول في العالم، وهو على هيئة خاتم يمكن وضعه في الإصبع، وبهذا تكون قد حصلت على هاتف محمول وخاتم أنيق في الوقت ذاته.

يعمل الهاتف عن طريق اللمس، إذ يمكن التحكم به من خلال لمس سطح الخاتم، أما بالنسبة للخرزة التي تزيِّنه فهي تعمل ككاميرا صغيرة وأداة لتسليط الضوء.



فالح

قاهر التماسيح

محمد فتحي
عبدالله صادق

فالح ولد ظريف لكنه شقي.. غالباً ما يدفع ثمن مغامراته غالياً!



إعداد: جار النبي الحلو

خط ولون

ذاكرة الألوان

يُعتبر الفنان المسلم «بهزاد» من أهم الفنانين الذين أبدعوا في فن الرسم.

هو: كمال الدين بهزاد، وُلد عام ١٤٤٠، في بلدة «هرات» الواقعة في أفغانستان. عاش ورسم وأبدع في الدولة التيمورية، وعاش في مدينة «تبريز» حتى وفاته في العام ١٥٢٢.

في تبريز تم تعيينه رئيساً للخطاطين والرسامين.

بهزاد.. يُعتبر قمة في فن التصوير الفارسي الإسلامي، اشتهر بفن «المنمنمات» ورسومه تمتاز بالدقة والتكوين المحكم وبهجة الألوان، رسم أشهر الكتب الفارسية بألوانه البديعة والمبتكرة.

يُحكى أن حاكم الفرس عندما دخل الحرب مع العثمانيين خشي على حياة الفنان الرسام بهزاد، فجعله يقيم في قبو سري ليحافظ عليه حتى انتهت الحرب، بالطبع ليحافظ على فنان ورسوم وألوان حتى تصل إلينا وتفرحنا.









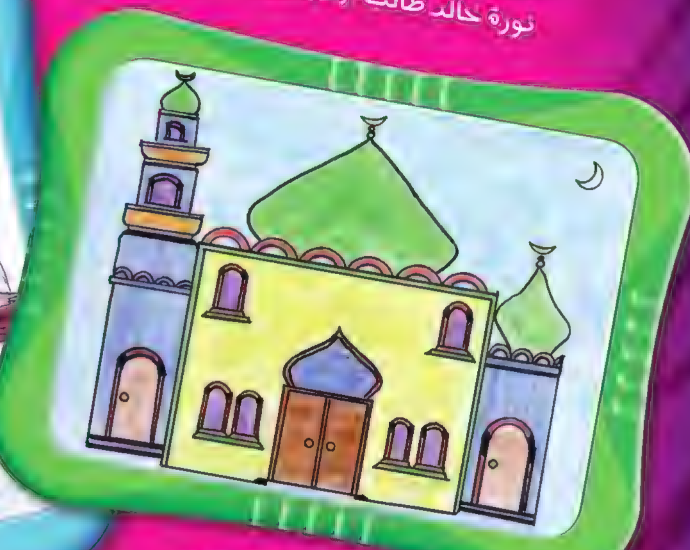
بريشتك



نورة خالد طالب / رأس الخيمة ـ الامارات



إياد مازن رحيم / بورسعيد ـ مصر



يسرى بشير حسين / المنامة ـ البحرين



عائشة هلال الحكماني / الكامل والوافي ـ سلطنة عمان


جمول
وجدتها
ماذا وجدت ؟
الفكرة
أية فكرة ؟
مشروع فريد من نوعه
هل سنصبح أغنياء ؟
بالتأكيد
صبراً .. وما الفكرة ؟
قل له أين المال ؟
قل فكرتك
عربة للمأكولات الشعبية
روعة ، وعندما نجوع نأكل مجاناً
وأين ستضعها
أي مكان المهم نبيع
نبيع ونأكل هاها
يبيع الماء في حارة السقايين

ماجد

العدد
١٧٥٥
الأربعاء ١٠ أكتوبر ٢٠١٢م - ٢٤ ذو القعدة ١٤٣٣هـ - السنة الرابعة والثلاثون
الثمـن ٥ دراهـم . MAJID. No 1755, OCTOBER 10, 2012



فالح..
قاهر التماسيح!



القط يعمل قاضياً!

«من حكايات إيسوب»

السكري
معرفة. مبادرة.

تذكرة الدخول 10 دراهم



خطوة على خطوة

كنّ جزءً من الحدث. انضم إلى الآلاف وشارك في أكبر فعالية عائلية على مضمار الفورمولا 1 – حلبة مرسى ياس في 16 نوفمبر. أكّد أنّ كلّ خطوة مهمة للوصول إلى نمط حياة صحي.

بادر بالتسجيل اليوم **www.diabetesuae.ae**
أو اتصل على 800 927

مركز إمبريال كولدج لندن للسكري
IMPERIAL COLLEGE LONDON DIABETES CENTRE
إحدى مبادرات وحدة مبادلة للرعاية الصحية

ضمان Daman
خبراء التأمين الصحي
Your Health Insurance Specialists

تحت رعاية
الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

الجهة المنظمة

لجنة تطوير التكنولوجيا
TECHNOLOGY DEVELOPMENT COMMITTEE

أبوظبي مهرجان العلوم

20-10 أكتوبر 2012

مركز أبوظبي الوطني للمعارض
وكورنيش أبوظبي (الساحة الغربية)

احجزوا تذاكركم الآن...
www.abudhabisciencefestival.ae



YouTube

الراعي المقدّم

توازن TAWAZUN

الراعي الرئيسي

الرعاة المشاركون

الشريك التعليمي

الشريك المجتمعي الحصري

المراكز التجارية المشاركة

الشركاء الإعلاميون

إنتاج



كوكبنا بيديك

معرض تفاعلي موجه للعائلات يتمحور حول البيئة وأهمية المحافظة عليها

زوروا المعرض الآن في منارة السعديات

المنطقة الثقافية في السعديات، أبوظبي

مفتوح يومياً من 10 صباحاً وحتى 8 مساءً